

বাওড়িত নন গাঁথিয়া বিরল

যেন পাতিলাত মালা ।

রায়ের চরনে যত কনিগানে

যোড় করে দুই হাত

নকী লুটিবারে যতেক বানরে

বলিছেন রঘুনাথ ।

পাইয়া আনতি চনে বাপুগতি

যতেক বানরগণ

কহে কীর্তিবানে সভার শুক্লীষে

হরষিত অগণন ।

বান পাইয়া রাবন রাজা করে উটখটি

পড়িল রাবন রাজা কামড়াইয়া মাটি ।

দশ যোজন দীর্ঘল রাবনের রথখান

নকশত হাত রাবন দীর্ঘল পুমান ।

কোবি করিয়া ঘুম ঘামন করে লঙ্কেশ্বর .

রাবনের শরীর যেন সূক্ষ্মকেশব ।

ଦୁଇ ଅଳ୍ପ ବୁଦ୍ଧ ଯୁଦ୍ଧିଆ ମଞ୍ଜିର ବାବନ
 ଅଳ୍ପ ଦେବତା କରେ ପୁଣି ବଞ୍ଚିଷନ ।
 ଦଳୀ ଯୋଗେ ବୁଦ୍ଧିଆନ ବାବନ ଚାଳିଆ ମଞ୍ଜି
 ନାହିଁ ଦିଆ ବାବନ ଯାହା ନଈର ଭିତରେ ।
 ନାନା ବହୁ ଯାନି ଯାନିକ ଭାତୀର ନୌଦ୍ୱି
 ବାରିଷ୍ଟା ଲୋଟି ବାବନେର ଡାଳ ମୁନ୍ଦରୀ ।
 ବାବନ ବାଜି ଆନିଆରେ ଡାଳ ମୁନ୍ଦରୀ
 ଗହକ ବାବନେ ଲୋଟି ଦଳ ବିଦାବିରୀ ।
 ଶତ ଦିନ ଲୋଟି ବାବନ ତାହେ ନାହିଁ ଯନ
 ବନ୍ୟା ମଧ୍ୟ ମାହିଁ ବାବନ ଇନ୍ଦ୍ର ସିତ ଯନ ।
 ବାସ ବାଲେନ ଟିକିଷନ ଶୁନେ ବଚନ
 ନଈର ଭିତରେ ଶାନ୍ତି କରୁ ଶିୟନ ।
 ଦେବକନ୍ୟା ମଧ୍ୟ ତାରା ମୁଖ ବିଦାବିରୀ
 ଶତ କର ବାସ ଶିୟା ଆନିନାର ପୁରୀ ।
 ବାବନ ନା ଆନିବେ ତୋହାର କୋଳ ପୁରୀ
 ଆନିନାର ହି ବହୁ ବାସ ଶିୟା ଶ୍ରୀ ।
 ମହାଜେ ଚକ୍ରନ ବଡ଼ ଦୁର୍ଜୟ ବାବନଗାନ
 ଆତି ନୟ କରେ ମାରେ ଚନ ବିଜିଷନ ।

রাশি বালক বানরকটক লুটে দেহ কমা
 বিজীষনের আক্রামে না ঘাইও (কান জনা।
 রাশির আক্রামে লেণ্ডটিন বানরগিন
 হাবন পড়িল বিজীষন যুজিল কন্দন।
 সিংহের বিক্রম ভাই মংগায়ে পতিত
 হেন জন হুয়ে লোচায় হারাইয়া সম্বিত।
 অনাগিত বলিলায় হইল বিদায়ান
 যশী মর ভোয়ার আর বৃদ্ধাইল আন।
 বুদ্ধ অগ্নি বান হইল কনমির তলে
 ত্রিভুবন বিজয়ী বীর লোচায় হুমিতনে।
 রাণী মর অনাথ হইল পরমমুন্দরী
 নানা ভোগ ছাড়িল কনকলহাপুরী।
 অমরাবতী লোচেন ভাই ইন্দু দেব জিনে
 হেন দেবের কন্যা ভোয়ার নইয়া যায় আনে।
 অদ্ভুত ব্রাহ্মস তুমি হইলা দুর্বাচারী
 তুমি হুয়ে লোচাও যেন চন্দ্র অধিকারী।
 চন্দ্র গুণ কর তুমি হাতের চাপনে
 হাবন মহাবন পড়িল চমকিত ত্রিভুবনে।

ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାଣେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଧିକ ଗୁଣ କହି ତେ ନାହିଁ
 ବିକ୍ରୟ କରିଛା ବ୍ରାହ୍ମଣ ମିତ୍ର ହୁଅନ୍ତୁ ଯାହା ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାଣେନ ବିଭୀଷଣ ବିଚାରେ ମଞ୍ଜୁତ
 ଯଥାବାସିଷ୍ଠୀ ଏତ କାଳେ ନାହିଁ ଓଷ୍ଠିତ ।
 ବଡ଼ ଶକ୍ତି କରିବ ତୋହାର ତାହି ଅଧିକାରୀ
 ବ୍ରାହ୍ମଣେର ଓଷ୍ଠ ଦେଖ କଲକଳକାନ୍ତୁରୀ ।
 ମର୍ଦ୍ଦକାଳ ତିନି ଏକ କାଳେ ହାସି
 ମର୍ଦ୍ଦକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନାହିଁ ବିଶେଷ ବିମନ୍ତ୍ର ।
 ତ୍ରିଭୁବନ ତିନିପ୍ରାୟ ମୁଖ ଶୁଭ୍ର ଅନୀର
 ଆହାର ବାଣେ ମଞ୍ଜୁତା ଶୁଭ୍ର ମୁଗହାର ।
 ଚନ୍ଦନ ମଞ୍ଜୁତ ତୁମ୍ଭ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେହ ଯନ
 ବ୍ରାହ୍ମଣେର ଅଗ୍ନିକାର୍ଯ୍ୟ ଶୁଭ୍ର ଉର୍ଜନ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ଆହାର ବିଭୀଷଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ମୌଢ଼ାତେ ନଡ଼େ
 ଯନ୍ତ୍ରାନ୍ତରୀ ବାଡ଼ା ନାହିଁ ଧାନ୍ତି ଭିତର ଗାଡ଼େ ।
 ମୃତ୍ୟୁର କିରଣ ନା ଦେଖେ ସେ ମହନ ଶ୍ରୀ
 ଗୁଣବଳେ ଆମିୟା କାଳେ ଦଶ ହାତର ମୁନ୍ଦରୀ ।
 ବିଷ୍ଣୁର କାଳ ଶୁଭେ ଲୋକେ ବିଷ୍ଣୁର ବ୍ୟାଧି ଶୁଭେ
 ମୁଖେର ମର୍ଦ୍ଦକାଳେ ମୃତ୍ୟୁର ବାଣେ ।

ମାତ୍ର ମିତ୍ର ବିଭୀଷଣ ଦୁଃସାହିନ ହିତ
 ମୀତ୍ରା ଦିପ୍ତା ହାସ୍ୟେ ମନେ କରୁଛ ମୀରିତା
 ଆସାମଜାର ଆହିତ ଟୁଟିବେ ଉଦ ଯରଣ
 ଡେକାରନେ ନା ଶୁନିଲେ ହିତ ସେ ବଚନ ।
 ନନ୍ଦା ନାହିଁ ରାବନ ତୁମ୍ଭି ଲୋଟାଏ କାର ବାକେ
 ମନୁଷ୍ୟାକ୍ଷେ ତୋମାରେ ଯାନ୍ତି ନାମାୟକେ ।
 ଆଜି ହୁଏତେ ରାୟ ମୀତ୍ରାର ଦୁଃଖ ବିଷୋକ
 ଆଜି ହୁଏତେ ତୋମାର ଆୟାସ ନାହିଁ ଦରଶନ ।
 ମୁନ୍ଦର ମୃତ୍ତି ତୋମାର ଲୋଟାଏ ବିଚିତ୍ର ବେଶେ
 ଏତ ମନ୍ତ୍ର ନୟ କରଲେ ଆନନ୍ଦର ହୋଷେ ।
 ହାନ ହାନର ଆୟାସ ମାୟା ନକ୍ଷତ୍ର
 ପ୍ରିୟବେଶର ଡିଉର ଯୋର କାନ୍ଦେ ନାହିଁ ତର ।
 ଏକ ବାକେ ନୟ ହୁଏ ଏତେକ ମନ୍ତ୍ର
 ମୁଁପୁଣ୍ୟ ନା ଦେଖି ଆସି ତୋମାର ଆନନ୍ଦ ।
 ବାଞ୍ଛିକା ବିବାହ କରିଲେ ଦେବ ହାନବଦୁହିତା
 କାମ ଓକେ ଯୋଗେ ମତୀ ମତିବୁତା ।
 ଅନ୍ତଃମୁଖେ ଧାକେ କ୍ଷୀ ମମୁକ୍ତ ମହେ ବାଞ୍ଛା
 ତୋମା ବଢ଼ି ତୋମାର କ୍ଷୀ ମୁଖ୍ୟ ନାହିଁ ଦେଖେ ।

ହାକିମ ହେଲା କହ ଗୌରାମିତ୍ର ମନେ ବାନ୍ଧି
 ଥାନି ଆନିନୁ ଆସି ପଡ଼ିଲ ମୁହାରି ।
 ଇନ୍ଦ୍ରଜିତାର ଯା ଆସି ଲୋଟାହେଲା ବାନ୍ଧି ହୁଲି
 ମହାଶା ନା କର ଆସି ମହାଶୋ ଆଗିଲି ।
 ଡାହାଣ ବଳିଯାଉଛି ଆସି ବାୟ ଡାହାଣ
 ବାୟେର ମନେ ବାନ୍ଧି କରିଲେ ନାହି ପରିହାରୀ
 ବିନାହିୟା, କାନ୍ଦେ ବାନ୍ଧି ଯାନ୍ତେନାହି
 ଦଳ ହାତୀର ମତିରେ ମୁହାରି ଦିଡ଼େ ନାହି ।
 ନା କାନ୍ଦ ନା କାନ୍ଦ ବାନ୍ଧି ମୁନ କର ହିର
 ତୋହାର କନ୍ଦଳେ ମଜାମ ବୁକ୍ତ ହେଲ ଡିଡ଼ ।
 ବହୁଳାଏ ଏତେକ କ୍ଷୀ କରିଲ ବିବିଧା
 ଦଳ ହାତୀର ମତିନୀ ଯେଲି କରିବ ମେରୀ ।
 ମୁହାରି ନା ଯାନ୍ତେ ବାନ୍ଧି ହେଲ ଓଡ଼ରୋଲ
 ବାୟ ଦେଖିତେ ଡାଲେ ବାନ୍ଧି ନାହି ଧୁଲେ ବୋଳା
 ଆହାର ଯାନ୍ତେ ଯାନ୍ତେଲେ କେମିତି ଡାଲେ
 ହେନ ବାୟ ଦେଖିବ ଗିଫ୍ଟା ଆମେଲ ନୟାଲେ ।
 କାନ୍ଦ ନା ମହାରେ ବାନ୍ଧି ହେଲ ଓଡ଼ରୋଲି
 ଶିରାୟ ଦେଖିତେ ଯାନ୍ତେ ଆଡ଼ମ୍ବର ଚୁଲି ।

ବ୍ରତ ଆରମ୍ଭେ ବସିଯାଉନେ ବ୍ରହ୍ମନାଥ
 ହେନକାଳେ ଯନ୍ତ୍ରୋଦ୍ଧରୀ କରିଲେକ ପୁନିପୀତ ।
 ମୀତାହେନ ଦେଖେନ ବ୍ରାହ୍ମ ବାଣୀ ଯନ୍ତ୍ରୋଦ୍ଧରୀ
 ଭଗ୍ନ ଆସିବେ ବସିଯା ବ୍ରାହ୍ମ ଆଶୀର୍ବାଦ କରି ।
 ମୀତା ବଢ଼େ ବ୍ରହ୍ମନାଥେର ଅନ୍ୟ ନାହିଁ ଯନ
 ମୀତାର ହେନ କି ବ୍ରାହ୍ମ ଦେଖେନ ମର୍ବତ ଫଳ ।
 ଚକ୍ର ମୂର୍ତ୍ତୀ ପୃଥିବୀ ମୟୁଧୁ ଯଦି ଜାଡ଼େ
 ତବେନେ ପୁଣି ବ୍ରାହ୍ମଚକ୍ର ଡୋହାର ବୋଲ ନାଡ଼େ ।
 ବ୍ରାହ୍ମେର କଥା ଶୁଣିଯା ବାଣୀ ବୋଲେ ଉତ୍ତର
 କେନ ହେନ ବଡ଼ ଦିନା ବ୍ରାହ୍ମ ନାହାନ୍ତି ।
 ଯନ୍ତ୍ରୋଦ୍ଧରୀର କଥା ଶୁଣିଯା ବ୍ରାହ୍ମେର ବିନ୍ୟାସ
 ଆନନ୍ଦ ଯନ୍ତ୍ରୋଦ୍ଧରୀ କରେ ପରିଚୟ ।
 ଜଗିତେ ବିଦିତ ଶୁଣିଯାଉ ଯୟଦାନବ
 ଯାହାର ଔଦୁକ୍ତେନେ ନୟନ ପ୍ରାପ୍ତ ।

ଗାହାର ନନ୍ଦିନୀ ବ୍ରାହ୍ମବରଣୀ
 ନାୟକେର ଯନ୍ତ୍ରୋଦ୍ଧରୀ

তোমার চরণে করিতে পুণ্যমে
 ত্যাগিয়া আইন পুরী।
 শুন মহাশয় করি পরিচয়
 রাম প্রদশের নাথ
 লক্ষীর ঈশ্বরী নাম মন্দোদরী
 করিলাম যোড়হাত।
 দেবের ঈশ্বর দেব পুরুষের
 ঘাহার বাঁনেতে হানি
 ইন্দুজিত নাম মারিল লক্ষ্মণ
 তাহার অনলী আমি।
 কি বলিব আর সুরাসুর নর
 ওক বৈরি রাবনের রানী
 দেব দ্বিজভক্ত শৌকেতে দুষ্টচিত্ত
 শুন আছে তিনমনি।
 জন্ম আইওত করি বর দিলা হরি
 এ কভু নহিবে আন
 কাহার আইওত বরিব আইওতে
 মোরে কর মন্বিধান।

ମତା କାଳ ହିତେ ଏ ଚାନ୍ଦି ଯୁଗିତେ
 ବାଧା ନା ପାସ ଓହ ବାଣୀ
 ହାତେନ ପୁହାରେ ନାଶିଲେ ପୁଡୁରେ
 ହେନ ବର ଦିନା କେନି ।
 ଶକ୍ତେର ବଦନ ବସୁର ନନ୍ଦନ
 ଔଷତେ ହେନ ହରଷିତ
 ବଚନେ ଉଚ୍ଚ ବିଦି ବାଣୀ ଯନ୍ତ୍ରୋଦରୀ
 ଆମାରେ ବେଳେ ନନ୍ଦିତ ।
 ମତା ବାଣୀ ହବେ ଚିତା ଯେ ଭୁଲିବେ
 ଧାବିବେ ଡୋମାର ଆଞ୍ଚିତ
 ବାଣୀ ଯନ୍ତ୍ରୋଦରୀ ଗଲେ ଆତ୍ମପୁରୀ
 କୀର୍ତ୍ତିଧାମେ ଗଲେ ଓହ ।

ମତା ମାୟା ବଳେନ ବାଣୀ ବାଣୀର ବଚନେ
 ଆକର୍ଷ ଚିତା ବାଣୀର ଭୁଲିବେ ଶ୍ରୀମାନେ ।
 କହନ ମହନ ବାଣୀ ନା କର ଦିନାଦି
 କାହାର ଦୋଷ ନାହିଁ ଦେବେ ପାଞ୍ଜିଲ ପୁରାଣ ।

ଦ୍ଵିତୀୟା ତିନିଆ ତୁମି ମରମମୁଦରୀ
 ବିଜିବନ କରିବେ ତୋହାର ମୋହାଣେ ଆଖି ।
 ଆଉ କିନ୍ତୁ ବ୍ରହ୍ମା ନା କରିବ ତାତେ
 ଅନ୍ଧାର ଚିତା ଭୁଲିବେ ଧାବିବା ଆଇଓଓ ।
 ତାମ ବଳେନ ବିଜିବନ ତୁମି ଘୁଟାଓ ମୋହ
 ଦାବେନ ମହାର କର ମାହାଓ ଶ୍ରୀନୋକ ।
 ତାମେର ବୋଲେ ମହାର ମାହାଓ ବିଜିବନ
 ହାନ୍ଦିତେ ଅନ୍ଧାଓରେ ଚଳିନ ଶ୍ରୀନ ।
 ତାମେର ଶ୍ରୀନ ମାହାର ମାହାଓ ମାହାର
 ତାମେର ଶ୍ରୀନ ବିଦାଓ ହେବା ଗୋ ଅନ୍ଧାଓରେ ।
 ତାମେର ମାହାଓ ମାହାର ମାହାର ମାହାର
 ତାମେର ମାହାଓ ମାହାର ମାହାର ମାହାର
 ତାମେର ମାହାଓ ମାହାର ମାହାର ମାହାର
 ତାମେର ମାହାଓ ମାହାର ମାହାର ମାହାର
 ତାମେର ମାହାଓ ମାହାର ମାହାର ମାହାର
 ତାମେର ମାହାଓ ମାହାର ମାହାର ମାହାର

ইন্দুর ঠাই জানাইছ আমার পরিহার
 তাহা শত্রু রাবন আমি বিনাশ মং-হার।
 চলিল মাতুলি এখন রাঘবের আদেশে
 অমরাবতী স্মরণ গেল চক্ষুর নিমেষে।
 রাঘব বলেন শুন বলি দীর্ঘকাল বিভীষন
 মরা শরীর কাটি লইল পোতাছ রাবন।
 রাঘবের আজ্ঞায় বিভীষন করিল অশীকার
 মর্গারের কুলে রাবনের করিল মং-কার।
 রাজযোগ্য পরাইল সোনার পাট বৈভা
 চন্দনকাঞ্চ লিঙ্গাইল রাজার যোগ্য চিতা।
 নুতন বস্ত্র পরাইল নুতন ওস্তরি
 মংবারে লেপিয়া দিল সূগন্ধি কঙ্কুরী।
 মর্গকনা আদি করি অনাইল সেই মূলী
 ভাণীকারে লইল রাবন মহাবলী।
 রাজযোগ্য চিতা হইল চন্দনকাঞ্চ পাতি
 সকল রাক্ষস বহিয়া রাবন চিতার ওপর এড়ি।
 চিতার ওপর পাতিলেক বহুমূল্য বিন
 রাবন রাজার শোয়াইল ওস্তর শয়ন।

রাবনের কনিষ্ঠ রাক্ষস বিভীষন
 দল মধ্যে অগ্নি দিয়া পোড়ায় রাবন।
 মরা শরীর ওমা হইল ঘুতের অনলে
 রামের বদে রাবনের চিতা সবধ্বংস হইল।
 সুগ্ৰীব দেখিয়া রামের হান্না বদন
 হাত পম্পাঙ্কিয়া মিত্রা দেহ আলিঙ্গন।
 তুমিহেন মিত্র হইও তনু ওমাভরে
 ত্রিভুবনজলিতে পাঁচি জোয়াহের মোহরে।
 তোমার পুমান্দে আমি মণির হইলাম শীত
 তোমার পুমান্দে হইল শীতের ওষাট।
 একখানি বচন আমায় শোধি আছে বীর
 বিভীষনে নাহি দিলাম লঙ্কার অধিকার।
 চারি ঘণ্টা থাকিবে মোর ঘুরিতে অধ্যাতি
 বিভীষনেরে করিব আমি লঙ্কার অধিপতি।
 আমায় বচনে মিত্র কর আশিস
 বিভীষনে দেহ ছাট লঙ্কার অধিকার।
 সুগ্ৰীব হনুমান আর পাতেক বানর
 মতে মেলিয়া বিভীষনে করিব লঙ্কেশ্বর।

গাঙ্গুবেবঁ ওষবি ছিল নানা তীর্থের তল
 লকার ভিতর স্রী পুরুষে গিয়েত মরিল ।
 রঘুনাথের আত্মা লঙ্কিবেক কোন জন
 বিভীষক রাজা হইবে কষ্টকমোষণা ।
 সমস্ত সেনাপতি আনেন সগিরের তল
 লকার রাজা করেন বিভীষক মহাবল ।
 নানা তীর্থ তল আশাইল সাত সাত কলসি
 মরিল দুখা আনিল যত লকার রূপসী
 রাক্ষসেতে গীত গায় বানরে করে নাচে
 লকা হইতে বাহির হইল সূর্য্যনাচে ।
 শুভকরে বিভীষক বসিল সিংহাসনে
 আশলি মাড়ায় তল চালেন ঠাকুর লক্ষ্মণে ।
 রঘুনাথের হাকর যেন পাষণের রেখা
 সগিরের তলে বিভীষককে করে আজিষকা
 জন্ত দণ্ড দিল তার কনকলঙ্কা পুত্রে
 কেলি করিতে দিল তারে রাধী মন্দোদরী ।
 রাজার স্রী রাজায় লয় ওহে নাহি দোহ
 মন্দোদরী পাইয়া বিভীষক পড়ি ভোষ ।

ত্রিলাক্য ত্রিনিয়া কল ধীরে যম্মোদরী
 বিভীষণ যম্মোদরী নানা কেলি করি।
 রাবণের চতুঃপাশে বিভীষণে বসি
 বিভীষণ রাজা হইল হরিষ দেবপুরী।
 বিভীষণ রাজা হইল অগাধ হইল সুখী
 অদ্যাবধি রাবণের কীর্তি বিভীষণ মাফী।
 দিনে বিভীষণের বাডে ঠাকুরান
 রাবণের পুমান্দে হইল এক লোকপাল।
 পাশ্বে যিহ্মসনে করেন অনুমান
 মীতার ওছাটের রাম পাঠাইল হনুমান।
 চলিলেন হনুমান মীতারে কহিতে কথা
 ব্রাহ্ম পাঠিয়া ব্রাহ্মসী হনুমান লোয়ায় মাতি।
 আচম্বিতে গাভের ভিতর পদমল্লন
 স্রী পুরুষ যত আছে বসিবে জীবন।
 গৌরব করি বলে মতে হনুমানের স্থান
 পাঠাইল হনুমান মীতার অশৌকবনে।

କାଳ କାଳିନ୍ଦ ପରିସାରେ ଗାନ୍ଧି ନାଡ଼ରେ ଯାଲି
 ଡବୁଡ଼ ମୀଡ଼ାର କାମେ ନାଡ଼ରେ ବିଭୁଲି ।
 ଗାନ୍ଧି ଯାଲି ନାଡ଼ିଆରେ ଯାଲିନ ବସନ
 ଡବୁ କାମେ ଆଲୋ ଚାକିଆରେ ଚାନ୍ଦୁର କିରନ ।
 ସ୍ବୟଂ ହିନ୍ଦୀ ହିନ୍ଦୁଆନ ମୀଡ଼ାରେ ଲୋୟାୟ ଯାଡ଼ା
 ଘୋଡ଼ହାତ କାନ୍ଦିଆ କହେ ବସୁନ୍ଦାରେ କଥ ।
 ମୁଖିବେର ନାଡ଼ି ଆର ବାମରେର ହାଲହାଲି
 ବିଭୀନ ମହାୟ ବାୟ ବସୁନ୍ଦା ନାଡ଼ି ଜାଲି ।
 ମହାବେନ ନାଡ଼ିନ ଯାଡ଼ା ବାବନ ମହାବେନ
 ବାବଲକ୍ଷ୍ମୀ ଚାକିଲେକ ଡୋୟାରେ ଦିଲେକ ଡାମ ।
 ଆୟାବ ଡାବେ ନାଡ଼ିନ ଆୟାବ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ବାବନ ନାଡ଼ିନ ଡୋୟାରେ କାହିତେ ବିବରନ ।
 ଏତ ଯଦି କାହିଲେନ ହିନ୍ଦୁଆନ କାହିନୀ
 ହାରିଷେ ଆପନା ପାମରିଲେନ ଠାକୁରାଣୀ ।
 ହିନ୍ଦୁଆନ ବାଲେନ ଯାଡ଼ା କି ଗୀନ ଯନ
 ହାରିଷେ ଓଡ଼ର ଡୋୟାକ ନା ପାହି କିକାରିନ ।
 ମୀଡ଼ା ବାଲେନ ହିନ୍ଦୁ ଆୟା ପାମରିଲାୟ ଆପନା
 କୋଳ ଡବୁ । ଦିୟା କାହିବ ବାଡ଼ିବ ଡୁଲନା ।

মীর্জা বলেন যে বাঁড়া কহিলে বিবরণ
 জাহার অনুকরণ দান চিহ্ন মনেমন।
 যদি মানিক যদি দিই রাআ অধিকারি
 তবুও স্তবিত্তে নারি তোয়ার দীর দীরি ।
 হনু বলেন রাআভাটা কি করিব গোমানী
 রুম্নাথের মরীচকীতি ইহা আমিগনি।
 এক দান দিবে মোরে নাকরিবে আন
 জাহারের দান দিলে তুমি ইইবেল রাম।
 তোয়ার কাজে আছে যা রাবনের যত চেই
 মোর দিবাযান তোয়ার ওঠাইত বাতি।
 মুই দেখিয়াছি তোয়ার করেজে অন্যমান
 চেইতেনার পান লব এই মাগি দান।
 দত্ত ওপাতিয়া চুল ছিঁড়িব গোছেগোছে
 আঁচাতিয়া পান লব বত্ন গাছে।
 মাগারের কুলে আছে শরমান বালি
 জাহাতে নইয়া মুক মসিব বরিয়া চুলি।
 গুলিয়া সকল ছেড়িব লাগিল ওরাস
 তরহিয়া গেল চেই মীর্জা দেবির পান।

ଡେଢ଼ି ମସ ବଲେ ଶୁଣ ମୀତା ଠାକୁରାଣୀ
 ହନୁୟାଣ ମୁଁ ନହେବେ ବାଧା ହ ଆନନି ।
 ମୀତା ବଲେ ହନୁୟାଣ ବିଚାରେ ପଣ୍ଡିତ
 ଘଟ ଦୁଃଖ ମାହିଲା ଆସି ନଳାଟେ ଲିଖିତ ।
 ବ୍ରାହ୍ମଣ ବାନର ତୁମ୍ଭି ବୁଝେ ବୁଝନ୍ତି
 କ୍ଷୀ ବସି କରିଯା କେଳ ବାଧିବେ ଅଧ୍ୟାତ୍ମି ।
 ଘଟ ଦିନ ଛିଳ ଡେଢ଼ି ବାବନେର ଅବିକାରେ
 ତାହାର ବାକ୍ୟ ଦୁଃଖ ଦିୟାରେ ଆସାରେ ।
 ମବଂଶେ ଯାନ୍ତିଲା ତାର ଯାତ କରିଲା ବ୍ରୀଜୀ
 ବ୍ରାହ୍ମି ଦିନ ସେବା ଆସାର କରିଛେ ଘଟ ଡେଢ଼ି ।
 ମୁଁଭର ଠାହି କହିଓ ଅସାର ଘଟ ଦୁଃଖ
 ଦଳ ଯାମେର ମରେ ଦେଖି କୀରୀୟେର ମୁଖ ।
 କୀରୀୟେର ଦେଖିଲାୟି ମୁଖ ଯଦି ଚନ୍ଦ୍ରବଦନ
 ତବେନେ ଅନ୍ତରା ଦୁଃଖ ହୁଏବେ ବିଯୋଗନ ।
 ଚଳିଲେ ହନୁୟାଣ ମୀତାର ଆଦେଶ
 ମୀତାର କଥା ବାସେ କହେନ ଆଶେଷ ବିଶେଷ ।
 ସେ କ୍ଷୀରାଗିଣୀ କେଳ ଏତେକ ମହାସାର
 ହେନ ମୀତା ଆନିୟା କେଧ ଅନ୍ଧିତମାର ।

ବିନ୍ଦୁର ଦୁଃଖ କହିଲେନି ଅନେକ ଅପସାନ
 ତୋ ଶ୍ରଦ୍ଧାବଳରେ ମୀତାର ଦୁଃଖ ଅବସାନ ।
 ଏତେକ ବାର୍ତ୍ତା କହିଲ ଯଦି ମହନନନ୍ଦନ
 ମୀତା ଆନିତେ ମାଟାହିଲ ବାସ୍ତବିକ ବିଭୀଷଣ ।
 ଚଳିଲେନ ବିଭୀଷଣ ରାମେଇ ବଢ଼େନ
 ଯାତା ନୋହାହିଲ ଗିୟା ମୀତାର ଚରଣେ ।
 ବିଭୀଷଣ ବଲେନ ମୀତା ଶୁଭ ରାମେଇ ବଢ଼େନ
 ଜ୍ଞାନ କରିୟା ମର ଡୁଘି ଯତ ଅଭରଣ ।
 ଯୋଡ଼ିହାତ କରିୟା ବଲେନ ବିଭୀଷଣ
 ମୋନାର ଯୋନାୟ ଡକିୟା କର ବାସ୍ତବିକ ବିଭୀଷଣ ।
 ମୀତା ବଲେନ କିବା ଜ୍ଞାନ କି ଆଦି ଯୋର ବେଳେ
 ଏହି କେବେ ଯାହି ଆସି ଆଶାରେ ମାଣେ ।
 ଶୁଭକାଳେ ମାଣେ ଯାହି ଏହି ଆଶାର ମୂର୍ତ୍ତି
 ମାହାତ୍ମ୍ୟ ଦେଖୁନ ମୁହଁ ଆଶାର ଦୁଃଖାତି ।
 ମୁହଁ ହେଉ ଯାହି ଯାହି ଶୁଭକାଳେ ଜ୍ଞାନ
 ଆଶାର ବେଳ ଦେଖିଲେ ମୁହଁ ଯେ ହେଉ ଆନ ।
 ଏହି ଆଶାର କେ ଦେଖିଲେ ବିଭୀଷଣ
 ଅଧିକ ବଳ ଦେଖିଲେ ମୁହଁ ବିଭୀଷଣ ହେଉ ଯେ ।

ମୀତାର କଥା ଖୁସିୟା ଓଥାନ ବନେନ ବିଭୀଷଣ
 ବ୍ରହ୍ମନାଥେର ଆଜା ନାଁ କରିଛ ଜନ୍ମନ ।
 ଆସାର ଡାକେ ମୁହଁ ବଞ୍ଚି କରିଲ ଆଦେଶ
 ମୀତାରେ ଆସିଛ ତୁମି କରିୟା ମୁଦେଶ ।
 ନୀଳ କରିୟା ମହା ତୁମି ଓଡ଼ିଆ ବନନ
 ଯାନ୍ତି ଯାନ୍ତିକ ନାନା ବ୍ରହ୍ମ ମହା ଅଭରନ ।
 ଡିରାଲି କୋଟି ମୁନିତ ବାବନେର ଡାଢ଼ାର
 ନାନା ଅଳଙ୍କାର ଆଛେ ବ୍ରହ୍ମବନେର ମାତ ।
 ନକଲ ଦୃଶ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟିବେଳ ଡୋମାର ଖୋଲେ ଦେଶ
 ବ୍ରହ୍ମନାଥେର ଡେଇଁ ଡଳ ହଇୟା ମୁଦେଶ ।
 ବନ ଯାମି ଦୃଶ୍ୟ ପାହିଲା ନକାର ଡିଓର
 ଏ ବେଳେ କେୟାଡେ ଯାବେ ମୁହଁର ଖୋଟର ।
 ବିଭୀଷଣେର ବାବେ ମୀତା ନୀଳ କରିତେ ଯନ
 ନୀଳଦ୍ରବ୍ୟ ନଇୟା ଆଇନ ଦେବକନାଶିନ ।
 ବିଭୀଷଣେର କି ବଧ ମହାସୁନୁତୀ
 ନୀଳଦ୍ରବ୍ୟ ନଇୟା ନାଓାର ମାନ୍ଦ୍ରମାନ୍ଦ୍ର ।
 ମିଠାହାମେ ବନାହିନ ମୀତାଓ ଆନବୀ
 ନାଓାପୁର ଡେଇଁ ଯାଏେ ବନେ ଆସନବୀ ।

ନାତି ଗିଠାଲି ଦିଆ ଗାୟେର ତୋଳେ ଯାଲି
 ମୁହଁ ଫଳମେ ଗଞ୍ଜାଜନ ଶିରେର ଓନର ଡାଲି ।
 ମେତେର ବସନ ଦିଆ ଗାୟେର ତୋଳେ ମାନି
 ମାନ କରି ମହାଈଲ ଓତୟ ମାଟେର ଭୁନି ।
 କାଳଃତର ଦୁଇ ମାର୍ଗେ ମୋଡେ ବାରି । ମାତି
 ବିଷକର୍ମାର ନିର୍ମିତ ତାହେ ମହୀ ମାଞ୍ଚାଲି ।
 ବିଜିବନେର ଯି ବଞ୍ଚ ଆର ଦେବକନ୍ୟାଗିନ
 ନାମା ବେଶ ମୀତା ଦେବିର କରିଛେ ମାଞ୍ଜନ ।
 ମରୟମୁନ୍ଦରୀ ମୀତା ଅଗତଯୋହିନୀ
 ଗନ୍ଧଦ୍ରବ୍ୟ ଦିଆ ଡୁଲେ ଦିଡେଛେ ଡିକାଲି ।
 ନାମା ବଞ୍ଚୁଛନ୍ତି ମୀତାର ବାଞ୍ଛିନ ଲୋଡେନ
 ବଞ୍ଚୁନିର୍ମିତ କାମୀ ତାହେ କରିଛେ ବଞ୍ଚନ ।
 ବିଚିତ୍ର ମୁଖାସି ଘୁଲେ ବାଞ୍ଛିନେକ ଡୁବ
 ଆତି ପୁତି ନାଗେଶ୍ବର ମାଡ଼ିତାତ ଘୁଲ ।
 ନୟନେ କଞ୍ଚୁନ ମୀତାର କରେତ ମୋଡିତ
 ମାତେଶ୍ବରୀ ହର ମୀତାର ଗନ୍ଧାୟ ସୁସିତ ।
 ଚିତ୍ରବିଚିତ୍ର ମରେନ ବୁକେର କାଠିଲି
 ମୂର୍ତ୍ତ୍ୟର କିରନ ଯେ ମାଡ଼ିଛେ ବିଭୁଲି ।

অগ্নিরাগি মিস্ত্র পয়েন শোভে ভাঁপ রহে
 অগ্নির চন্দনের ঘোটা বেড়িয়াছে মগ্নে ।
 অগ্নি তিলক পয়েন কপালে চাঁদ ঘোটা
 যিকিমিক করে যেন বিজুলির চট্টা ।
 কপোতে পরিলেন মীতা রত্নকুণ্ডল
 অগ্নির কানক যেন করে কানমণ ।
 মুকুতা জিনিয়া মীতার দশনের পাতি
 লক্ষ্মীনারী আলো করে মীতার পায়ের জ্যোতি ।
 রত্নের বেসর পরে মুকুতা সুন্দর
 ক্ষুদ্র ঘণ্টিকা পয়েন নিতম্ব ওপর ।
 কামলময়ী শ্রী মীতার হাতে শোভিত
 কলকককন শ্রীর নিচেতে প্রসিদ্ধ ।
 তাত তাতন পয়েন মানিক হোমাব্রি
 চিত্রবিচিত্র শোভে গলায় ওতরি ।
 অঙ্গুলে পয়েন মীতা মানিক অঙ্গুরি
 বিশ্বকর্মার নির্মিত পয়েন মানিকের তুরি ।
 অকল জিনিয়া মীতার চরন পুণিল
 তাহার ওপর পয়েন নুপুর মনোহর ।

তাহাতে মকর খাঁড় নুতর ওপরে
 ওপরা দিবার নাহি তাহার ভিতরে !
 চিত্রবিচিত্র পত্রে ন পায়েতে পীতমুনি
 বিধি নির্মায়েন যেন মোনার পুতনী !
 নানা বেশ করেন মীতা অদ্ভুত মাজনি
 তাহার ওপর দিলেন নইয়া মবর্ষাদি হাঁপনি
 পাতিজাতপুত্র পত্রে ন আয়োদিত গায়ে
 মূর্খের দোলা অহিন রাক্ষসগণের কাঁকে !
 হরিষ মনোরথে মীতা দোনার ওপর চড়ে
 মুদিত হইল দোলা লেতেই আওয়াড়ে :
 দোলায় চড়িয়া যান মীতা রঘুনাত্যের স্থানে
 লক্ষ্য যত স্ত্রী কাঁকে মীতার গিয়নে ।
 হরিয়া আনিল ভোমায় পানিষ্ট দাবনে
 মবর্ষণে ময়িল দাবন ভোমার কাঁকনে ।
 রাক্ষসের যত নারী করিল তুমি বীড়ী
 কাঁদিয়া চলিল সঙ্গে নিজা বাজী !

রাবনের কি বৎ শৌকেতে ব্যাকুলী
 মীতার গিয়নে কান্দে লোটায়েয়া দুলি ।
 রাক্ষসক্ষয় করিয়া যাও রত্ননাথের স্থানে
 ললাটে লিখন মতার দেবের নাহি আনে ।
 রায়ের মনে হওক ভোমার সুভদ্রশনে
 আশ্বাসিয়া স্ত্রী মতারে করিল গিয়নে ।
 কত স্ত্রী বলে আর কি কার্য গৃহস্থামে
 সেবা করিয়া থাকি গিয়া মীতা দেবির পাশে
 স্ত্রী যদি পড়িল আর কি কার্য জীবনে
 মতার উরে যান্য করে দীর্ঘিক বিভীষনো
 দোলা গিয়া বাহির হইল কনকলক্ষ্মীপুরী
 মীতা দেখিতে রাক্ষস সব দায় বড়ারি
 রাক্ষস বানরে পথে হইল ঠেলাঠেলি
 কান্দে দোলায় পথ বহিতে না পারে চৌদুনি
 রাজা হইয়া বিভীষন স্রমে বহিছে বাটে
 কটকের হতাহতি হাতে করিল ছাটে ।
 হাতে বাঁধি করিল রাক্ষস কোটি
 তারিভিতে দাঁড়ি পড়ে শুনি চটচটি ।

গায়ের মাংস ছুটি মডার রক্ত পড়ে দাঁড়ে
 চুপ মীতা দেখিবারে আশনা পামরে ।
 মিসিগায়েন রঘুনাথ বৈলোকে। সুন্দর
 গায়ের তাহিনভিতে সুগুণ বানর ।
 তাহিনভিতে বসিগায়েন অনুত লক্ষ্মণ
 বাতহাতে শুভি করে যত বানরগণ ।
 হাবী অপসর নাই কটেকের খড়াখড়ি
 রাফেসর কটেকে শুনি চারিভিতে বাতি ।
 বিভীষণ মারিছে বাতি দুহাতে চারিভিতে
 কটেকের খড়াখড়ি না পারে রাখিতে ।
 হামি তাহিয়া বলেন শুন রাফেস বিভীষণ
 বেড়াবেতি শত্রুটা করিছ কি করিব ।
 রাজার মহাদেবী হইলে পুজার মাতা গনি
 মাঘ দেখিতে পুণ্যেরে কিসের হানাহানি ।
 দোনার ওপরে বেড়া আমি কিছই না আনি
 মতী স্ত্রী হইলে তার গমনে মে চিনি ।
 দোনার ওপাচ ঘুটাও মতে হাতের ফেল ছাটি
 দোলা হইতে ওলুহ মীতা ভ্রমে বহক বাট ।

ଯେ ଶ୍ରୀ ଓଷ୍ଠାରିଲାୟ ଦେଖୁଛୁ ମଧୁର ଲୋକେ
 ଯେ ଜଳ ମଣ୍ଡି ହୈବେକ ଆମିନା ଆମିନି ରୀଧେ ।
 ବ୍ରାହ୍ମେର ଯମ ବୁଦ୍ଧିଲେନ ମହତନନ୍ଦନ
 ମୀତାର ପରିକ୍ଷା ଦିବେନ ଲୋକେର କାରନ ।
 ବ୍ରାହ୍ମେର କେବି ଦେଖିଯା ବ୍ରାହ୍ମ ନାହିଁ ବିଭୀଷଣ
 ଅଗ୍ନି ପରିକ୍ଷା ଦେନ କିବା କରେନ ବଞ୍ଚନ ।
 ଦୋନାର ଓଷ୍ଠାଦି ଗୁଣାନ ହାତେର ଘେଲେନ ଛାଟି
 ଦୋନା ହୈତେ ଡଳେ ମୀତା ହୁସେ ବହେ ବାଟି ।
 ଦୋନା ହୈତେ ମୀତା ଦେବୀ ନାୟିଲ ହୁସିତେନ
 ବିଦ୍ୟାତେର ଛଟା ଯେନ ମାତ୍ରିନ ହୁସିତେନ ।
 ମିତାୟ ମିନୁର ବେଶ ବନି ବଡ଼ ଲାଗେ
 ଚନ୍ଦ୍ରନାଭିକ ମୋଡ଼େ ବନାଲେର ଡାଗେ ।
 ଦେଖିତେ ମୁନ୍ଦର ମୀତା ଓଃ ଅବିହ
 ମାକା ବିମୁହନ ତିନି ଓଃ ଅବିହ ।
 ନାନା ବ୍ରତ ପରିବୀନ କେନ ନାହିଁ ମୀୟା
 ଦ୍ବିଭୁବନେ ଦିତେ ନାହିଁ ମୀତାର କେନେର ଓଷ୍ଠା ।
 ମୂର୍ତ୍ତିସାମିର ଚନ୍ଦ୍ର ଯେନ ଓଷ୍ଠ ଗଠାଲେ ।
 ଅକଳ ଯୁକ୍ତି ଗୋଟି ମୀତାର ଦରଶନେ ।

যেই মীতা দেখে সেই হয়েত মুগ্ধিত
 আজুক অন্যের কাণ দেবের হেনে চিত।
 কপের ছটা দেখিয়া বানর হয় মুগ্ধিত
 আচেন বানরকটক নাহিক সম্মিত।
 অনেকনে বানরকটক পাইল চেন
 মীতানাগিয়া ঘন করিলায় মফল আঁবন।
 রাক্ষসকটক ঘুরিয়া পড়ে কনকনকানুরী
 ভাগে। সে মজিন রাবন আনিয়াছেন নারী।
 মজার ভিরত দাওইল মীতা মূন্দরী
 ত্রৈলোক্য জিনিয়া কপ মীতা আলো করি।
 দুই হাতে দুই স্তন ফাপিল জানকী
 আপনার কপ মীতা আপনি হইল লুহি।
 কপ চাকিতে চান যা না যায় আছুদন
 মীতার কপে আলো করে দশ যোজন।
 রায়ের চরনে মীতা হইল লম্বকার
 সুন্দীর লম্বনেরে তরে করেন পরিহার।

যোড়হাতে দাগাইল মীতা সভাবিদ্যামানে
 মীতার চরনে পুণ্য করেন ঠাকুর লক্ষ্মানে।
 শৌকে বাকুল হইল রাম হরিষ বিমাদে
 সতী স্ত্রী এতিতে তান লোকের জীবাদে।
 কালের কিছু না বলেন মীতা সভার ভিতরে
 শৌক সম্বরিয়া তখন বলেন ওত্তরে।
 চক্ষের অল মুচিতে, রাম হইল কাতর
 মীতার তরে বলেন রাম নিষ্ঠুর ওত্তর।
 আমার মানুহ মীতা না ছিল তোমার পাশ
 শয়ন ভোজন তোমার না জানি-দর্শ মাস।
 সূর্য্যবংশ কুলে দশরথের নন্দন
 তোমাছেন স্ত্রী আমার নাহি পুয়োজন।
 আজি হইতে তুমি নহ আমার রমনী
 যথাযথ যাও দাগাইয়া আঁচ কেনি।
 এই দেখ সূগুীব বানর অধিপতি
 ওহার কাছে থাক গিয়া যদি লয় মতি।
 লঙ্কার রাজা দেখ এই রাক্ষস বিভীষন
 ওহার কাছে থাক গিয়া যদি লয় মন।

ভরত শত্রু আমার দেশে দুই ভাই
 ইচ্ছা হয় থাক গিয়া তাহা সভার ঠাই ;
 যথার্থ যাও তুমি আমার সমুখে
 কিসেরে দাঁতাইয়ে কাঁদ আমার সমুখে !
 রাক্ষসের ঘরে থাকিতে নহিত ওদ্ধার
 ত্রিভুবনে অপযশ গাইত আমার ।
 সেইসে অপযশ দুচিন তোমার ওদ্ধারে
 ওদ্ধারিয়া যেলানি দিনাম সভার ভিতরে ;
 যতযত বলেন রাম নিষ্ঠুর বানী
 বীরা শূরেন যেন পড়ে সীতার চক্ষের পানি ।
 কিছু নাইক বলে লোক আজ সভাতলি
 চক্ষের জল মুছিয়া সীতা স্থিরে বসি ।
 জনক রাতার কন্যা ওতম কুলেতে ওতপতি
 দশরথ হেন শত্রুর তুমি হেন পতি ।
 ভালমতে জান পুত্র আমার প্রকৃতি
 জানিয়া শুনিয়া কেন করিছ দুর্জতি ।
 জাওয়াল কানে খেলহিতাম জাওয়ালের মিলে
 পরশ না করিতাম পুরুষ জাওয়ালে ।

সত্যমান ছুইয়াছে পানিও রাবন
 আর হেন স্মীর গারি বৃষ্টি যোর মন ।
 আমার ওদিশে হনুমান পাঠাইলে ঘেই কালে
 আমার বজ্রন কেন না হৈলে সেই কালে ।
 গলায় কাটাঁরি দিওঁয় অগ্নি করিতাম পুণে
 লঙ্কার ভিতরে এত না পাইতাম ক্লেশ ।
 বানরকটক দুগ্ধ পাইল মাগির বন্ধনে
 আঁনি বিস্তর দুগ্ধ পাইলে দুর্জয় রনে ।
 এতক করিয়া কর আমার বজ্রন
 তুমি হেন স্মায়ী বজ্র বৃথায় আঁবন ।
 ধমিকলে জন্মিয়া পড়িলাম সূর্য্যকূলে
 এইমৈ আছিল আমার লেখন কপালে ।
 বেশ্যি নটী নহি আমি পরে কর দান
 এত লোকের বিদ্যমানের কর অনমান ।
 কৃপা কর লক্ষ্মণ দেবর তোয়ার পুমান
 অগ্নিকুণ্ড মাজাইয়া দেহ ঘুচুক মীতার বাদ ।
 রাঁয়ের ভিতে চাহেন লক্ষ্মণ লইতে সম্মিলন
 রাম হলেন কুণ্ড মাজাও মজার বিদ্যমান ।

মীতার জীবনে ভাই কিছু নাই কায
 অগ্নিতে পুড়ুক মীতা ঘুচুক আমার লাভ।
 রামের আঁখি পাইয়া লক্ষ্মণ মীতাইল কুণ্ড
 হানরকটক চন্দনকাঞ্চ আনিল অশ্বত্থ।
 কাঞ্চ পুড়িয়া ওঠিল পুনরু অগ্নিরান্নি
 অগ্নি পুবেশ করিতে চলিল মীতাও বনমী।
 মীতার রামের চরণ করিল পুদক্ষিণ
 অগ্নি পুদক্ষিণ মীতা করিল বার দিন।
 কনক অশ্বত্থ দিন অগ্নির ওপরে
 ঘোড়হাতে মীতা দেবী বলেন বিরেবিরে।
 ঘোড়হাতে করিয়া মীতা বলেন অগ্নির আগে
 লোকের পান পূন্য তুমি যান যুগে।
 কায মন বাক্য যদি আমি হই মতী
 তবে অগ্নি তোমার ঠাই পাব অব্যাহতি।
 মীতার হাতে কান্দে ঘণ্ট লক্ষ্মণের দেশ
 ঘোড়হাতে অগ্নির ভিতর করিল পুবেশ।
 অগ্নি পুবেশ করিল মীতা মীতাও বনমী
 দিন বন্ধ দিন তাতে ঘুড়ের কলসি।

ହୃଦ ପାଇଲେ ଅଗ୍ନି ଅଧିକ ଓଠେ ବୁଲେ
 କୁହେର ଭିତର ରାୟଚକ୍ର ମୀତାରେ ନେହାଲେ ।
 କୁହେର ଭିତରେ ଜାନ ରାୟ ମୀତା ନାହିଁ ଦେଖି
 ମୀତାର ଉପେ କାନ୍ଦି ରାୟ ଘୁଲିଲ ଛୁଟି ଆସି ।
 ମଂ-ମର ମୁନା ଦେଖେନ ରାୟ ହୁଇଯାଉନେ ମାଗିଲ
 ବୁଝେ ମାତାମିତ୍ର ଯାନ ରାୟ ହୁଇଯା ବିକଳ ।
 ଆମନ କୁହୁଛେ ନକ୍ସା ମୀତା ହାତାହିନୁ
 ମାଗିର ଉପେ ନୋକା ମୁଖାରେ ଦୁହାହିନୁ ।
 ମୀତାର ବିହନେ ଯୋର ମହଲି ଅମାର
 ଅସୋଧାୟ ଛତ୍ର ଦଣ୍ଡ ନା ବିରିବ ଆର ।
 ଅଗ୍ନି ହୁଇତେ ଓଠ ମୀତା ଜନକକୁମାରୀ
 ତୋହାର ବିହନେ ମୁନ ଆସି ବିରିତେ ନାରି ।
 ତୋହାର ମରନେ ଆସି ବଡ଼ ମାହିଲୀୟ ଦୁଃଖ
 ଅଗ୍ନି ହୁଇତେ ଓଠ ମୁଁ ଦେଖି ଟାଣି ମୁଖ ।
 ଚୌଦ୍ ବଂ-ମର ମୀତା ବେହାହିନୁ ଭୁକେ ମୌଷେ
 ମହଲ ଦୁଃଖ ମାମରିତାୟ ମୀତା ଧାକିଲେ ମାମେ ।
 ନକ୍ସାର ରାବନ ରାଜା ନକ୍ସା ମୁଖବର
 କୁଡ଼ି ହାତେ ଘୋଡ଼େ ଘେନ ଘମେର ଦୋଷର ।

হেন রাবন যারিয়া তোয়ার করিনু গুদার
 অগ্নিতে পুড়িয়া মীতা যোর হইল জারখার।
 রাঘের হৃদনে কান্দে সকল দেবগণ
 মাগিরবন্দন কান্দে আর যম পবন।
 অষ্ট লোকবাল কান্দে দেব পুরুন্দর
 জলের ভিতর থাকিয়া কান্দেন মাগির।
 নন নীন কান্দে আর সুগীব বাসর
 সুঘোষ আম্রবান কান্দে আর বালির কোটির।
 হনুমান বলেন নাই কান্দ ঠাকুর লক্ষ্মণ
 আমি আনি মীতা দেবির নাহিক মরন।
 রাঘের তরে ডাক দিয়া বলেন দেবগণ
 না কান্দ ১ মীতা পাইবে এখন।
 কান্দিতে ২ রাঘ এড়িলেন নিখাস
 মীতার পরিক্ষাগীত গাইল কীর্তিবাস।

কান্দিয়া বিকল রাঘ হইল অচেতন
 বৃষ্কা আদি দ্বিইয়া আইল সকল দেবগণ।

কবের বকন ঘম আইল পুরন্দর
 যতক দেবতা সব আইল মস্তুর।
 দুই হাত তুলি বুক্ষা রামের তরে তাঁকি
 কার বাক্যে অগ্নির ভিতর খুইয়াছি জানকী।
 অগ্নিতে পুড়িয়া রাম তোমার মীতা নাই মরে
 এখন পাইবা মীতা কান্দ কিমের তরে।
 ত্রিভুবনের মার তুমি সৎ-সারের মার
 সায়ান্য মানুষহেল তোমার ব্যবহার।
 তোমার গায়ের লোমাবলি দেবগণ
 মীতা দেবী লক্ষ্মী তুমি আপনি নারায়ণ।
 রাম বলেন মানুষ আমি মানুষে আমার জ্ঞান
 মানুষ হইয়া করি মানুষের কর্ম।
 বুক্ষা বলেন শুন রাম আপন অবতার
 তোমার অবতার গোঁমাঝি কোতুক অপার।
 মৎস্য অবতারে করিল দেবের ওচ্ছার
 কুম্ভ অবতারে তুমি স্থাপিলে সৎ-সার।
 তৃতীয় অবতারে তুমি বরাহ রূপ ধরি
 পৃথিবী আটেনা তোমার দশন বিদারি।

ହିରିନାକଲିନ ଅମ୍ଭର ବଳେ ମହାବଳୀ
 ଦେବ ଦାନବ ତ୍ରିଭୁବନ ଜିନିଲ ମକଲି ।
 ମୂର୍ଖା ଯତା ପାତାଳ କାଁନେ ଅମ୍ଭୁରେର ଦାଁନେ
 ତାହାରେ ମଂହାରିଲେ ତୁମି ନରମିଂହ କାଁନେ ।
 ଦାସନ ଅବତାର ହୁଇଲା ପଞ୍ଚମ ଅବତାରେ
 ଲାଗିଲା ଲାହିଲା ବଳି ପାତାଳଭିତରେ ।
 ଲକ୍ଷ୍ମୀରାୟ କାଁନେ ଗୋମାଞ୍ଜି ହଲ ଲାହିଲେ ହାତେ
 ଲାଗିଲା ଅମ୍ଭୁରଗିନ ଯୁଦ୍ଧେ ଆସାତେ ।
 ଯକ୍ଷେତେ ପରଶୁରାୟ ହୁଇଲା ଭୃତପତି
 କନ୍ଦି ଯାନ୍ତି ଯା ନିକନ୍ଦି କରଲେ ବନ୍ଧୁଯତୀ ।
 ନକ୍ଷତ୍ରେତେ ରାୟକର ହୁଇଲା ନାଟାୟନ
 ଶାନ୍ତି ରାକ୍ଷସ ରକ୍ଷା କଲେ ତ୍ରିଭୁବନ ।
 ଯତା ଅବତାର ଅଂଶ କାଁନେ ବିଦି
 ଶ୍ରୀରାୟ ଅବତାରେ ତୁମି ଆପନି ହୁଅନ୍ତି ।
 ଶ୍ରୀରାୟ ନା ଶୁନେଲ ରାୟ ପୁରୋହି ବଚନ
 ନୀତା ବଳି ରାୟ ହୁଇଲ ଅଚେତନ ।

ଆଗନି ରାୟ ତୁମି ମୂର୍ତ୍ତି ଅବତାର
 ମବଂଶେ ରାବନ ତୁମି କରିଳା ମଂହାରୀ
 ଯତ ଶକ୍ତି ହିଲ ହବେକ ପୃଥିବୀୟମ୍ବଳେ
 ମର୍ତ୍ତ୍ୟର ଅଧିକ ହିଲେ ରାୟ ମହାବଳେ ।
 ରାବନ ରାଜା ଯାହା ନା ଯାଏ ଆଉ କାନ୍ଦ ବାନ୍ଧେ
 ବୈକୁଣ୍ଠ ଛାଡ଼ିଯା ଆସିଲା ବନ୍ଧିତେ ରାବନେ ।
 ତୁମି ବୁଦ୍ଧ ତୁମି ଶିବ ତୁମି ନାରାୟଣ
 ମୂର୍ତ୍ତି ହିତ ମୁଲ୍ୟ ଗୋମାଞ୍ଜି ତୁମି ମେ କାରିନ
 ସେହି ଜନ ଶୁଣେ ଗୋମାଞ୍ଜି ତୋହାର ଅବତାର
 ଇହଲୋକ ପରଲୋକ ଦୁଇ କୁଳ ଓଢ଼ାଇ ।
 ତୋହାର ଚରିତ୍ର ଶୁନିଲେ ଲୋକେର ହିବେ ମୁକ୍ତି
 ତୁମି ନାରାୟଣ ମୀତା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମୁକ୍ତିଯତୀ ।
 ହେନ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଗ୍ନିର ଡିତର ଧୁଇଲେ କିକାରନ
 ଯାନୁଷ୍ଠେର ହେନ କର୍ମ କର କେନ ନାରାୟଣ ।
 ବୁଦ୍ଧାର ନା ଶୁଣେନ ରାୟ ପ୍ରବୋଧି ବଚନ
 ମୀତାମୀତା ବଳିଆ ରାୟ କରେନ ଫଳନ ।
 ବୁଦ୍ଧା ବଳେନ ଅଗ୍ନି ତୁମି ଓଠି ମନ୍ତ୍ର
 ରାୟେର ମୀତା ଦେହ ଲହିଯା ରାୟେର ଗୋଚର ।

ଦୁହାଁର ଆଜ୍ଞା ଅଗ୍ନି ଓଠିଲ ମନ୍ତ୍ର
 ଆମ୍ଭେ ମାଣ୍ଡାହିଲ ଆଗ୍ନି ପାବକଭିତର ।
 କାଠି ପୂଜିଯା ଅମ୍ଭାର ହୈଲ ସୁଖ ନିକଲେ
 ଆମ୍ଭେ ଓଠିଲ ଆଗ୍ନି ମୀତା ନୈୟା କୋଳେ ।
 ଆଗ୍ନି ହୈତେ ଓଠିଲ ଯାତା ମୀତା ଠାକୁରାଣୀ
 ଆଜ୍ଞା ପୂଜିଦାର କାମ ଗାୟେ ପାଞ୍ଚ ପାନି ।
 ମୀତାର ଯାତାର ପଞ୍ଚ ଘୁଳ ମେହ ନା ଆଁଠରେ
 ଘୋଡ଼ହାତେ ରହେ ମୀତା ବାୟେର ଗୋଠରେ ।
 ଆଗ୍ନି ବଳେନ ଲୋକେର ପାପ ପୁଣ୍ୟର ଆମି ଶ୍ରୀକ୍ଷି
 ଲୁକାହିୟା ପାପ କରେ ତାହା ଆମି ଦେଖି ।
 ଆମାରେ ଜାତାହିତେ କେହ ନା ପାରେ ମଂ-ମାରେ
 ମୀତା ନାହେନ ଆମ୍ଭେ ଦେବୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅବତାରେ ।
 ଆଜି ହୈତେ ରାମ ଆମାର ମଞ୍ଜଳ ଜୀବନ
 ମୀତା ହେନ ମତୀ ଶ୍ରୀ କରୁଲାମ୍ଭେ ପରମ୍ଭନ ।
 ଆମାର ବଢ଼େନେ ରାମ ମୀତାରେ ନା ଦିହ ତାମ୍ଭେ
 ରାଜ୍ୟ ପୂଜିବେ ତୋମାର ମୀତା ଦିନେ ଶାମ ।
 ସେହି ଶ୍ରୀ ଶୁନିବେକ ମୀତାର ଚରିତ୍ର
 ମକଳ ପାପ ଯାତାବେକ ହୈବେକ ପରିତ୍ର ।

রামের হাতেহাতে সীতা করিল সমর্পণ
 এতক বলিয়া অগ্নি করিল গমন ।
 বৃক্ষা বলেন রাম তুমি বড় করিলা কাণ
 রাখন যারিয়া রক্ষা কৈলা দেবের সমাধা ।
 তোমানাগি অঘোষিার লোক রাখেছে জীবন
 দেশে ঘাইয়া সভাকার করিবা পালন ।
 ভরত শত্রুঘ্ন পুন বীরে তোমার তরে
 ছারি ভাই যেলি রাজ্য কর গিয়া সৎসারে ।
 নানা যজ্ঞ করিহ করিহ নানা দান
 বংশে রাজ্য করিয়া তুমি আইস নিজ স্থান ।
 দশরথ রাজ্য মৈল তোমা অদর্শনে
 মৃত বাপ আশিয়ারে তোমামুখিণে ।
 বাপ দেখা রামচন্দ্র অপূর্ব দরশন
 দুই ভাই কর বাপের চরন বন্দন ।
 দেবরথে চড়ে রাজ্য দেবের বেশ বিরি
 রাম লক্ষ্মণ সীতা গিয়া তিন জনে নমস্করি ।
 হাতে বরিয়া পুত্র বহু রাজ্য রাখে তোলে
 লক্ষ্য চুম্ব দিল রাম লক্ষ্মণের গালে ।

অকৃত্রে পুড়িলামি আমি কৈকেয়ির বচনে
 পুন ছাড়িলামি বাপু তোমার অদর্শনে ।
 বাপের ওঙ্কার কৈল যেন অক্ষরক শক্তি
 তোমার পুমায়ে আমি মূর্গবাসে বসি ।
 দেবগণ যুক্তি করেন সকল আমি শুনি
 দশরথের ঘরে বিষ্ণু জন্মেছেন আপনি ।
 লক্ষ্মণের যত গুণ দেবতা বাখানি
 রামের সেবা করিয়া লক্ষ্মণ দুই কুল তিনি ।
 মন্ডল হইবে অঘোষিয়ার পুরীতন
 তুমি রাতা হইয়া সভার করিবে পালন ।
 মীতা বধীর চরিত্রে আমার চমৎকার
 অগ্নি শুদ্ধা হইল বধু দুই কুল ওঙ্কার ।
 তোমার কনিষ্ঠ ভরত তোমার পুনমোষক
 আমি দেখিয়া পালন তাহে করিহ বিস্তর ।
 তার মা বলিল তোমারে নিষ্ঠুর বচন
 মায়ে পুণে দুই জনে করিয়াছি বভূন ।

এতক যদি বলিলেন রাজা দর্শনখে
 বাণের আগে রঘুনান্য বলেন যোতহাতে ।
 মম দুঃখে ভরত ভাই হইয়াছে দুঃখিত
 তুমি হেস বাণ বর্জ্য নহেত ওচিৎ ।
 ভরতেরে বর দেহ দেবের বিদ্যামানে
 ভরতেরে বর দিলে আমার পুঁতি মনে ।
 ক্রামের বচনে রাজা করিল সম্মিহীন
 ভরতের শ্রীকৃষ্ণ আমার অমৃতময়াল ।
 ভরতেরে বর দিলেন দেবগণ শ্রুনে
 আলিঙ্গন দিয়া তোমেন পুত্র লক্ষ্যনে ।
 ক্রামের সেবক হইয়া দুই কুল হইল। পার
 তোমার ঘন ঘূষিবেক সকল সৎসার ।
 সীতা বধুর তরে বলেন পুত্রোন্মি বচন
 আমার বচনে তুমি সঙ্কল কন্দন ।
 দশ মাস ছিলে মাতা রাক্ষসের ঘরে
 অবিচারে রাম তোমায় দেশে লইতে নারে ।
 অগ্নি শুদ্ধা হইলে তুমি ব্রহ্মার বিদ্যামানে
 তোমার চরিত্রে চমক লাগিল ত্রিভুবনে ।

যে স্ত্রী শুনিবেক তাঁহার চরিত্র
 মনসে পান ঘুচিবেক তাঁর হইবে পবিত্র ।
 দেবের রথে চড়ে রাজা দেবের বেশে বিহি
 পুণ্য দবী মাঝাইয়া গেল মুগ্ধ নরী ।
 মদ্যক্রমে রাবণ পড়িল হরিষ পুরুন্দর
 ইন্দু বলেন রাম বাজিয়া মাগি বর ।
 মনসে দেবে রক্ষা কৈলেন মারিয়া রাবণ
 বর মাগি ব্যথ গোঁমানি না হবে বচন ।
 রাম বলেন পুরুন্দর যদি দিবা বর
 তবে বরে আঁধে গুরু মৃত যে বানর ।
 বৈন জন না দিন করে নহে ভ্রমিগাঁথি
 স্ত্রী পুণ্য ক্রিয়া আইল আঁয়ার মন-হতি ।
 হতা মীতা পাইয়া আমি হইলাম মুখী
 বানরের স্ত্রী পুণ্য কান্দিয়া হবে দুঃখী ।
 এতক যদি ইন্দুর ঠাঁই বলিল রঘুনাথ
 রামের আগে ইন্দু ওখন ঘোড় করিল হতি ।
 ত্রিভুবনের নাথ তুমি আপনি নারায়ণ
 মারিয়া জিয়াইতে পার এ তিন ভুবন ।

তুমিত আপনা আন ভোয়ারে আনে কে
 মরিয়া না মরে ভোয়ার-নাম আপে যে ।
 তুমি হেন বর চাইলে না করিব আন
 কপে বেশে বানর করি দেবডামমান ।
 ইন্দুর আঁজায় মেঘ অমৃত সঞ্চারে
 মরা ব্রাহ্মস এড়ি পড়ে মরা যত বানরে ।
 কাটা গেল হাত পা কাপে লাগে ঘোড়া
 চারি দ্বারের কটক ওঠে দিয়া গা ছাড়া ।
 যে বানর পড়িয়াছে ব্রাহ্মসের রনে
 তাহারে মা' ১২ করিয়া ওঠে সৎ গুণে ।
 কপুকন' মার বলি কেহ ডাক ছাড়ে
 ইন্দুজিতা মার বলি কেহ ডাক পাড়ে ।
 দেবান্দক নরান্দক মাররে ত্রিলিঙ্গ
 রাবন রাজ' মার ছাটে পরনারী চোড়া ।
 ওয়াত পাগল বানর হইল রনস্থলে
 বানরের ইস্ট মিত্র চাপিয়া ধরে কোলে ।
 কাহারে মার কাহারে কাটে কিমের সৎ গুণ
 সবাক্ষয়ে রাবন পড়িল তিনিল অরুণ ।

ରାମେର କୋଳେ ଦେଖ ଗିୟା ମୀତାତ ମୁନ୍ଦରୀ
 ମକଳ ଦେବଗନ ଦେଖ ଏଥାହି ଶୁଙ୍ଗପୁରୀ ।
 ହରିଷେର କଥା ଯଦି କହିଲ ବାନର
 ଯାତା ନୋହାଇଲ ଗିୟା ରାମେର ଗୋଟର ।
 ତୋହାହେନ ଠାକୁର ଆର ନାହି ଦ୍ଵିଭୁବନେ
 ତୋହାର ମୁମାଦେ ଯୋବା ଯରିଲେ ପାହି ପୁନେ ।
 ତୋହାହେନ ଠାକୁର ଯେନ ହୁଏ ଗୁଣେ ।
 ସେବା କରନ୍ତି ଧାନ୍ତି ଯେନ ବନ୍ଧୁନାଥେର ଆଗେ ।
 ଇନ୍ଦ୍ର ବଳେନ ତଳ ଶକ୍ତି ଆମନ ହୁଅନ ଯଥା
 ମୁଖେ ରାତ୍ରି ବହୁ ରାମ ଲହେୟା ଦେବୀ ମୀତା ।
 ଚୌଦ୍ର ବଂଶର ବଳେ ଦର୍ଶ ଯାମ ଓମହାମ
 ଦର୍ଶ ଯାମେ ଦୁଇ ଜଳେ ହଠକ ମହାସ ।
 ମୀତା ଲହେୟା ରାମ ଭୁମି ବହୁ ମୁଖେ ରାତ୍ରି
 ଦେବେ ଯେନାଲି ଦେହ ପାହି ଅୟରାବତୀ ।
 ରାମେର ଠାହି ମୀତା କରଲ ମହର୍ମ
 ରଥେ ଚାଡ଼ିୟା ଗିଲ ଦେବ ଆମନ ଶୁବନ ।
 ଯଥାମ ସେ କର୍ମ ବିଭୀଷଣ ତାହା ଜାଣେ
 ଏହାର ନତ ବିହନ୍ଦେ ନେତେର କାନ୍ତାର ଡାଳେ ।

କାହିଁକିନିମିତ୍ତ ବର ଅମ୍ବୁବର ଗଠନ
 ବଡ଼ ମିଂହାମନେ ମାତେ ନେତର ବସନ ।
 ଓପରେ ଠାନ୍ଦୋସା ହୋଲେ ଧାନ୍ତେର ମୋଡ଼େ ତୁଳି
 ଘର ମୋଡ଼ା କରେ ଘେନ ମାଡ଼ିଲେ ବିଭୁଳି ।
 ନାରାୟଣ ତିଳେ ମୁହାଁନ ଭୁଲେ ଠାରିଭିତେ
 ମାରିଭିତେ ମୁହାଁ ମାତେ ଗଠନ ଆସୋଦିତେ ।
 ମଂ.ମାତ୍ର ଆଲୋ କରେ ଗଠନେ ଏକ ମାରିଭିତେ
 ଏକ ଲକ୍ଷ ମାରିଭିତେ ମିଂହାମନେ ମାତେ ।
 ବିଭୀଷଣ ଆମିନି ରହିଲ ମିଶ୍ରର ମୁହାଁ
 ଆଜ୍ଞାମେର ବାହର ବାନର ରହିଲ ମାରି ।
 ବୈବରୁ ଛାଡ଼ିଯା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ହୁଏ ଅବତାର
 ମୀତାର ହାତେ ବିରିୟା ରାମ ମସ୍ତୁହିଲ ବାମର ।
 ରାମେର ମାତେ ବସିଲେନ ମୀତା ଠାକୁରାଣୀ
 ନାରାୟଣେର ମାତେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ବସିଲ ଆମିନି ।
 ରାମ ମୀତା ଦୁଇ ଭଳେ ବସିଲ ମିଂହାମନେ
 ମୁହାଁ ଦୁହାଁ ଡୋଳାହିୟା ଯୁଦ୍ଧିଲ କନ୍ଦନେ ।
 ମୀତା ବଳିୟା ରାମ ହୁଏ ଓଡ଼ରୋଳ
 ରାମ ମୀତା ଦୁଇ ଭଳେ ହରଷିତେ କୋଳ ।

রাম লীলায়ন মীতা লক্ষ্মী মনোহর
 কোতুকে মীতার মুখে দেন মধুর বীর।
 মুখে রাশি বঞ্জন রাম বড় কুতূহলে
 সিং-হামনে বসিল রাম মীতা লইয়া কোলে।
 দশ মাসে রঘুনীথ মীতার আবেশে
 পূর্ণ্যামির চন্দ্র যেন রাখতে গিরামে।
 সুবর্নের ষাটশাট নেতের তাঁহে তুলি
 দশ মাসের আবেশে দুই জনে কোলাকোলি।
 পুণ্ডর'ঘত দুঃখ পাইয়াছেন দেবী মীতা
 সময় পাইয়া মীতা দেবী কহেন সব কথা।
 দুই জন তিতিলেন হরিষ চক্ষুর অলে
 শীকারকোতুকে রাম বঞ্জন কুতূহলে।
 মীতারূপ দেখিয়া রাম পরমস্বপ্নি
 মীতা লইয়া রঘুনীথ বঞ্জন মুখে রাতি।
 যে জন শুনে শুনে রাম মীতার বাসরহেলি
 জন্মে মিলে তাঁহে পরমসুন্দরী।
 মুখে রাশি পুজাত হইল পুতুষ বেহান
 মৃগ মর্ত্য পাড়াল করে জীরাণের দেয়ান।

ରାମେର କାଜେ ଦାଢ଼ାହିଜେ ଘଟ ବାନରଗିନ
 ଯୋଡ଼ିହାତ କରିସା ବଳେ ବ୍ରାହ୍ମଣ ବିଜୀଷଣ ।
 ମୁଗାନ୍ଧି ନାରୀଘନ ତିଳ ମୁଗାନ୍ଧି କନ୍ଦୁରୀ
 ଆଜା କର ତୋମର ଗାୟ ଓନାତୁକ ଯାନି ।
 ନାନା ବ୍ରତ ପର ଗୋମାନ୍ଧି ଯେବା ଘଥା ନାଖି
 ମୁଦେଶ ହୁଏନା ଦେବକନ୍ୟା ରହିଲ ରାମେର ଆଖି ।
 ଦେବ ଦାନବେର କଳା ତାରା କମ ଯୋବନ ବେଶେ
 ଦର୍ଶ ହାତୀର ଦେବକନ୍ୟା ଦାଢ଼ାହିଲ ରାମେର ପାଖି ।
 ଚୌର୍ଦ୍ଧ ବନ୍ଧୁମର ବନବାସ ଆସି ବନବିଲି
 ଆଜା କର ତୋମର ଗାୟେର ଓନାତୁକ ଯାନି ।
 ରାମ ବଳେନ ବିଜୀଷଣ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଅଧିପତି
 ଆସାର ବଚନେ ତୁମି କର ଅବଗତି ।
 ବିଶ୍ୱାସିକ ବିଜୀଷଣ ତୁମି ବିଶ୍ୱାସୀଳ ଯୟ
 ପରସ୍ତ୍ରୀ ଜୌର ତୁମି ଆସାର ଯଳେ ନୟ ।
 ପରସ୍ତ୍ରୀ ପରସ୍ତ୍ରୀ ନା ଠାହି ଚକ୍ର କୋଳେ
 ଆଜୁକ ଜୁଇବାର କାସ ନା ଠାହି ନୟନେ ।
 କୋଟି ଦେବେର କନ୍ୟା ଏକ ଠାହି କରି
 ତବୁ ମୟ କରିତେ ନାରି ମୀତାତ ମୁନ୍ଦରୀ ।

ରାଜକୁଳେ ଅନ୍ଧାରୀ ଆମାର ଭରତ ତାହେ ମୂର୍ଖୀ
 ଆମାର ମୁଖେ ଭରତ ତାହେ ହୈମାବତେନ ମୁଖୀ ।
 ହେନ ଭରତେରେ ସଦି ଦିଲୀୟ ଆନିଶିନ
 ଉଦେସେ ମରିବ ବନ୍ଧୁ ମୁଖିନି ଚନ୍ଦନ ।
 ଚୌଦ୍ର ବଂଶର ମଧ୍ୟମେ ଭୂମିଲୀୟ ବିକ୍ରମ
 ଅନେକ ନନ୍ଦ ନନ୍ଦୀ ଆସି ତରିନୀୟ ମାଗିବ ।
 ଚୌଦ୍ର ବଂଶର ବେକାରିନୀୟ ବନ୍ଧୁ ହେବେ
 ହେନ ଯୁକ୍ତି କର ସେନ ଯାତି ପାହି ଦେବେ ।
 ବିଜେଷଣ ବଳେନ ମୁଢ଼ି ନାହିନା ବଡ଼ ହେବେ
 କ ଦିନଭିତରେ ତୋମାର ଧୂସିବ ନୟିବା ଦେବ ।
 ହୃଦୟର ରଥ ଆଜେ ମୁଖିକ ତାର ନାୟ
 କ ଦିନଭିତରେ ତୋମା ଧୂସିବ ନୟିବା ମାୟ ।
 କ ଦାନ ଚାହି ଯୋରେ କରହ ମିରିତି
 ଓ ଦିନ ନକାୟ ଥାକିୟା କରହ ବସତି ।
 କନ କଟେକେର ମୋମାନ୍ଦି କରିବ ମେବନ
 କାର ଭିତର ଜୋଗ ଭୁକ୍ତି କରିହ ଗମନ ।

রায় বলেন পুঁত পাইলাম তোমার ব্যবহারে
 বিনম্র না কর তুমি আমা রাখিবারে ।
 আহার নাহি খায় বানর মরন নাই গলে
 হেন বানরের পুঁত হইলে আমার পুঁত মনে
 ঐ গন্ধ চন্দনে বানরে করাই মৃত দান
 লক্ষীর ভোগি ভুঞ্জাইয়া বানরে করাই সন্মান ।
 বানরের প্রসাদে তুমি লক্ষীর হইলে রাজা
 ভালমতে কর তুমি বানরের পূজা ।
 রায়ের আজ্ঞা পাইলেন বার্মিক বিভীষন
 লতা সূথে মূল করাইল সকল বানরগণ ।
 মোতার খাটে বানর সব বসিল সারি
 স্নানদ্রব্য লইয়া আইল সকল বিদ্যাবিরী ।
 দেব দানবের কন্যা সব গন্ধর্ব্ব রূপমী
 কন্যার কন দেখি বানর কিচমিচিয়া হাসি ।
 ককি কাকটিন কন্যার শীতল লাগে হাত
 বানর বসিয়া শইল অন্তরে স্নান ।
 সূর্য্যদ্বি নারায়ণ তৈল সূর্য্যদ্বি চন্দন
 হাতাহাতি মাখি মতে ডাকি বানরগণ ।

জ্ঞান করিয়া পরে সমস্ত বিচিত্র বসন
 গলায় পুষ্পের মালা নানা অভরণ ।
 লক্ষীর ভক্ষাদুবা ত্রিভুবনের সারি
 বিভীষনের আঁচায় দুব্য আইল ভাবেভার ।
 নানা ভক্ষাদুবা আইল খুইতে নাই চাই
 মূল্যে পড়িবেশে বানর বসি থাই ।
 কীর নাড় পানর মদক রাশিরাশি
 নাকা কাঁঠালের কোশ বানর সব চুষি ।
 মধু পিয়ে বানর সব ভরিয়াভরিয়া গাভু
 গাঁজ ভরি খায় কেহ অগির কালের নাড় ।
 কাললাতু খাইতে বানরের চক্ষে পড়ে লোহি
 বাঁ ম্য মরিল যেন বানরে পাইল মোহ ।
 গলায় আঁচড়ায় কেহ করে খোঁখোঁ
 বুড়া বানর বলে খুঁত বাড়িয়া খোঁ ।
 মোনার ডাবরে বানর করে আঁচমন
 রত্নমিহামনে বসিয়া করে তাম্বুল ভক্ষণ ।
 রত্নমিহামনে বানর করিল শয়ন
 শা মদন করিতে আইল দেবকন্যাগণ ।

মোনার মাটে শুইল বানর পায়ে মেল
 দল্লি সুন্দরী প্রহরক বানরের কোলে ।
 রাহিল ব্যাভা আনিয়াছে ত্রিভুবনের নারী
 প্রহরক বানরের কোলে দল্লি বিদ্যাবিরী ।
 সুখে বহিল বানর রাত্রি আপন কুতুহলে
 রাত্রি পুড়াতে ওঠে অতি বেহান বেলে ।
 সুখে রাত্রি পুড়াই হইল পুড়ায় বেহানে
 কপালে ঘোঁটী সভার হাতে গিয়া পালে ।
 সকল বানর অছিল রামের গোটর
 মাড়া লোয়াইয়া রহিল রামবরাবর ।
 তুমি হেন ঠাকুর যোর হইও ঘুগে ।
 সেবা করিয়া থাকি যেন রঘুনাথের আঁগে ।
 রামের আঁগে কথা করে সকল বানরগণ
 বড় পুঁতি করাইল হীম্মিক বিভীষণ ।
 কন্যাগুলি লইয়া করি দেশেয়ে গমন
 এই আজ্ঞা কর পুত্র কমলনোচন ।
 আজ্ঞা কর লঙ্কার ভিতর থাকি দুই মাস
 বানরের কোতুক দেখিয়া রঘুনাথের হাস ।

রাশি বনেল শুন হনি রাহ্মম বিভীষন
 কন্যা দান দিয়া তুমি ভোম বানরগণ ।
 বানরের পুসাদে তুমি নকির হইলা রাজা
 ভানয়তে কর তুমি বানরের পূজা ।
 রাগের আঁজা পাইল তাহে বিভীষন দাতা
 নানা রত্ন দিল তাহে আর গজমুক্তা ।
 তিরোনি কোটি ভাতা দিলাইয়া ইকল শূন্য
 আরবার দান করে বেড়াই অধিক নুন ।
 নানা অলঙ্কারে বানরে করাইল সন্মান
 যয়েমে বেশে দেবের কন্যা বানরে করে দান ।
 এত দান পাইল বানর তাহে নাহি মন
 কন্যা দান পাইয়া বানর হরিষ বদন ।
 প্রহর বানরে পাইল দশ সূর্য
 বানরকটক বলে গৌরীমণি দেশে নতি ।
 পুত্রক রথ আনিলেক দেব অধিকার
 যথের ওপর আওয়াস পুত্রী মান ।

দুর্গা যোজন রথখানি থাকে সববন্ধন
বাড়িতে মন করিলে হয় কোটি যোজন ।
পুষ্পক রথের ওপর রাজহংস যোড়ে
চক্ষুর নিমেষে রথ যোজনের পড়ে ।
পুষ্পক রথে চড়েন রাম সীতা লইয়া কোলে
লাজে মুখ চাকিলেন সীতা নেতের আঁচলে ।
লক্ষ্মণ বীর চড়িলেন গিয়া পুষ্পক রথে
এক পাশে রহিলেন বিনুক বাঁশ হাতে ।
রথের ওপর রত্ননাথ কটক ছমিউলে
শুভ্র বদনে রাম ময়ূর বচন বলে ।
সুস্রীষের শক্তি আর বাহুরের হানি
বিভীষণের সহায় আমি দুজ্জয় লঙ্কা জিনি ।
কোন মেনাপতির কি করিব বাখান
সবব কার্য মিছি মোর করিল হনুমান ।
আপনার দেশে গিয়া সভে কর অধি হার
যেলানি মাগিনায় আমি করি পরিহার ।
রাক্ষস বাহরে রাম দিলেন যেলানি
জল করিছে কটকের চক্ষের পানি ।

ঘোড়হাতি করি বলে রাফস বানরগণে
 ভুমি রাজা হইবা আমরা না দেখিব নয়নে !
 কৌশল্যা মাঘের করিব চরন বন্দন
 ভোমরা চারি ভাই হইবা একত্রে মিলন ।
 এ চক্ষে না দেখিলাম ভোমার সম্মান
 বিদায় দিলা রঘুনাথ চলিলাম নিজ স্থান ।
 দেশে ভোমাসভার ঘাইতে নাই চিত্তে
 যে ঘাবে সে চড় গিয়া পুষ্পক রথে ।
 রামের আজ্ঞা পাইন যদি রাফস বানর
 লাফেলাফে চড় গিয়া রথের ওপর ।
 রথের ওপর আওয়াস বিচিত্র বাঁড়ী বেড়া
 একেক বানরে করে দশ বাঁড়ী ঘোড়া ।
 যে লাফা পাইয়াছে দশ, সুদরী
 সেই লাফা ছোঁতে গিয়া দশ, বাঁড়ী ।
 বনে ডালে বেড়াইত বানর ঘতে
 বেবকন্য লইয়া বানর চড়িল গিয়া রথে ।
 তিন কোটি রাফসে চলিল বিভীষণ
 রথের এক কোলে দিয়া রহিল বানরগণ ।

কল্পিত কোটি চড়িল রামক বানর
এত কষ্টে চড়িল গিয়া রথের ওপর।
মীতার ওছার করিয়া রাম চলিল নিজ দেশে
লঙ্কা কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাসে।

সেতের কানাত দিয়াছে সোনার চৌধুরি
ডাহার ভিতর রহিল রাম মীতাত সুন্দরী।
বীৰল বনে রাজহংস পবনের গতি
রথে আনি রাজহংস যোড়ে নীতি।
পুষ্পক রথ লইয়া রাজহংস ওতে
চক্ষুর নিম্নে রথ যোজনের মাতে পকে।
পহনগামনে রথ যায় যথা তথা।
মীতার তরে কহেন রাম মংগুয়ের কথা।
পুষ্পক রথ ওঠিল গিয়া গগনমণ্ডল
মীতার তরে দেখান রাম মংগুয়ের মূল।
কলহী মীতা তমি দেখা ভানমতে
রানী হইল রাক্ষস দানবের বৃকে।

ଏଥାରେ ଦୁହେଁଙ୍କ ପଢ଼ିଲ ଘୋର ଦର ମନ
 ଏଥାରେ ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ ପଢ଼ିଲ ବିକ୍ରମ କରି ରକ ।
 ଏଥାରେ ପଢ଼ିଲା ମୀତା ନାଗିନୀ ବଞ୍ଚେ
 ନାଗିନୀ ମୃତ ହେଲୁ ଗିରଦରମାନେ ।
 ଏଥାରେ ପଢ଼ିଲ ନକ୍ସା ରାବନ ରାଜାର ମୌଳ
 ହନୁମାନ ଓଷା ଆନିଲ ମୁଷେର ବୋଲ ।
 ଏଥାରେ ପଢ଼ିଲ ରାବନ ତ୍ରିଭୁବନେର ବୈରି
 ଏଥାରେ କାନ୍ଦିଲ ଗିୟା ରାଣୀ ଯନ୍ତ୍ରାଦତୀ ।
 ମାଗିରେର ଦେଖ ମୀତା ହିଲୁଲ କଲେ
 ଆସାର ମୃତ୍ୟୁବନ୍ଧୁ ଏଇ କରି ମାଗିରଥାଳ ।
 ତୋର ନାଗିନୀ ମୀତା ବାନ୍ଧିଯାଉ ଆନିଲ
 ଓଷା ପାଉର ହେଉ ମୀଳ ଲିହାଳ ।
 ମୀତା ବଲେ ମୁଖୁ ରାମ କଲେ ମୋଟଳ
 ମାଗିର ବାନ୍ଧିଯା ଦେଶେତେ କରିଲା ଗିୟନ ।
 ରାବନ ଆନିଲ ଆସାର ନଳାଟେ ଲିଖନ
 ବିନା ଦୋଷେ ମାଗିରେର କରେଇ ବଞ୍ଚନ ।
 ତାଣିଲ ବାନ୍ଧିଲା ମହଲ ରାଜ୍ୟମ ହେ ପୀର
 ମୁଖିବୀତେ ନା ଥୁରେ ଡାବେର ମହାର ।

রাম মীড়া দুই জনে কহেন কাহিনী
 সপ্ত পাতাল থাকিয়া তাহা মাগির দেব শ্রুতি।
 পাতাল হইতে গুপ্তিয়া মাগির ঘোড় করিল হাউ
 আমার বচন শুন পুত্রে মুনায় ।
 আমারে হান্ধিয়া করিল মীতার গুহার
 আননা পাইলা বন্ধন রহিল আমার ।
 তুমি যদি না ঘুচাইলে আমার বন্ধন
 তিন ঘণ্টা বন্ধন ঘুচায় আছে কোন জন ।
 মাগিরের বোল রাম লক্ষ্মনে নেহালে
 বিন লইয়া লক্ষ্মন বীর নাছিল আসিলা ।
 বিনুর স্থলে পাতুর তিনঘণ্টা মনায়
 মন যোজন করি তখন প্রত্যেক পথ হয় ।
 আসিল ভাঙ্গিল অল বহে মর স্রোতে
 লাফ দিয়া লক্ষ্মন গুঠিল গিয়া রথে ।
 কীর্তিবাস পণ্ডিতের লক্ষীকান্ত মার
 চক্ষুর নিমেষে রাম মাগির হৈল পার ।

ରାୟ ବାଲେନ ଶୁଣ ମୀତା ଆସାର ବଚନ
 ଶିବ ପୂଜା କରି ଗା କରି ଦେଶେ ଗସଲ ।
 ଶିବେର ପୂଜା କରିତେ ରାୟେର ଲାଗେ ଯନ
 ରାୟେର ଯନ ବୁଝି ବଧ ନାୟିଲ ତ-ହନ ।
 ବାଲିର ଶିବେ ମଂଜୁର କରିଲ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ଲକ୍ଷ୍ମଣ ହେତେ ହନୁମାନ ଆନେ ଗଞ୍ଜ ଚନ୍ଦନ ।
 ସ୍ନାନ କରି ଦିଲେନ ଯାତା ମୀତା ଠାକୁରାଣୀ
 ଆଖିଲେର ଖୁବର ଶିବ ପୂଜେନ ଚକ୍ରାଞ୍ଜି ।
 ଆଖିଲେର ଖୁବର ଶିବ ପୂଜା କରିଲ ରାୟ
 ତେକାରିନେ ମେତୁବକ୍ତରାୟେଶ୍ବର ନାୟ ।
 ପୁଷ୍ପକ ବସେ ଚଢ଼ିବ ରାୟ ମୀତା ଲହରୀ କୋଳେ
 ରାୟ ମୀତା ଦୁଇ ଜନେ ମୋନାର ଚତୁର୍ଦ୍ଦାଳେ ।
 ଚତୁର୍ଦ୍ଦାଳେର ହାରିଷାନ୍ତ ର ହିବ ଲକ୍ଷ୍ମଣ
 ରାୟ ମୀତା ଦୁଇ ଜନେ କହେ ମୁଣ୍ଡବିବରଣ ।
 ଜନ୍ମିନୀ କୋଟି ସେନା ଲହରୀ ମଞ୍ଜୁସ୍ତ୍ରୀରେ ଦେହାନ୍ତ
 ମଜାର ଖୁବର ରାୟ ମୀତାତ ପୁରୀନ ।
 ମୟାଦୁତୀରେ ଦେହାନ୍ତ ମୀତାରେ ବାନର ଆଓଡ଼ା
 ଘର ମାଜାହିଲାସ୍ତ ତଥା ଗାଜେର ଲତା ମୀତା ।

লতার বহন ঘর পাটার জাওনি
 একে ক ঘোজনের পথ ঘর একখানি ।
 এইখানে বিভাষনের সহিত মিলন
 এইখানে সগীর ঘোরে দিন দরশন ।
 কিস্কিয়ার দেখ এই গাছের ময়ালি
 সূগীর মিত্র করিলাম যথা স্মারিলাম বালি ।
 স্বপ্নায়ণ পবর্ভতে দেখ ওহ যে শোনার
 বানর সূগীর মিত্র ওহার ওপর ঘর ।
 মীতা বলেন রঘুনাথ কমললোচন
 এই পবর্ভতে দেখিলাম বানর পঞ্চ জন ।
 কানড় ছিঁড়ি ঘেলিলাম গায়ের অভরণ
 রাম লক্ষ্মণ বলি বিস্তর করিনু কদম ।
 পাতা লতা বীরি আশ্রি র হিরার মনে
 এত বলি রাবণ চুল বীরি টোলে ।
 রাম বলেন নাহি কহ মে সব রচন
 ভোমার হরে রাবণের হইল মরন ।
 চৌদ্দ ঘুগি ছিল আর রাবণ পরমায়ুঃ
 শুধ চুল বীরি রাবণ হইল অল্পায়ুঃ ।

নদী নদী দেখা মীতা নির্মল জলে
 মতন নায়ে বুঝুচারা ছিল ওহার কুলে ।
 স্নান করি বসন মূর্তি রাখিয়াছে তালে
 সহস্র বসন হৈল তবু নাহি চালে ।
 এখানে কবচ যৈল ঘোর দরশন
 একেকখান হাত ঘরি একেক যোজন ।
 তটীয পাঞ্চর মূর্তি মীতা দেবী দেখি
 তোমানাগি যুদ্ধ করি পুন দিল পাঞ্চী ।
 দুয়াদিয়া ঘর দেখে করিল লক্ষ্যন
 এই ঘর হইতে তোমায় নইন রাখন ।
 তোমায় হারাইয়া যোর হইল স্তম
 ই ঘরে করিল মীতা দুই ওঁতান ।
 হর আর রনহলী দেখল মুন্দরী
 সহস্র রাক্ষসে ঘর দুধনেরে মারি ।
 মীতা মূর্তির দেখে মূর্তি পঞ্চটী
 এখানেতে পুনর্নয়ার নাক কান কাটি ।

ଏ ଦେଖ ଯୁନିର ପାତା ମରତନିମ୍ବର
 ଦିନୁକ ବାଜି ଯଥା ଯୋଗେ ଦିନ ପୁରନ୍ଦର ।
 ଅନ୍ଧିକ ଯୁନିର ବାଜି ମୀତା ଏ କତ ଦୂର
 ଯେଥାନେ ପଡ଼ିଲା ମୀତା ଅଗ୍ରହାଣି ମିନ୍ଦୁର ।
 କୁଡ଼ ନଦୀର ଓରେ ମୀତା ଆଇଲାୟ ମନ୍ଦିରୀନ
 ବାପେର ଯନ୍ତବାର୍ତ୍ତା ପାହିଲା ଦିଲୀୟ ମିତ୍ର ଦାନ ।
 ହାତେ ମିତ୍ର ଲହେତେ ବାଜି ଆଇଲ ଗୋଚରେ
 ଶାନ୍ତବ୍ୟବହାରେ ଧୁଇଲାୟ କୁଳେର ଓମରେ ।
 ମନ୍ଦିରୀନ ଦେଖ ଏହି ଆଇଲାୟ ଚିତ୍ରକୃଷ୍ଣ ପରତେ
 ଆସା ନହେତେ ଆଇଲ ଭରତ ଡାକ୍ତା ନୟେତେ ।
 ବଳିଷ୍ଠ ନାରଦ ଆଇଲ କୁଳେର ପ୍ରୋହିତ
 ଚରଣେ ବିରିଲା ଭରତ ବଳିଷ୍ଠ ବ୍ରତ ;
 ଭରତେର ବାକ୍ୟ ଶୁନିଲେ ବାପେର ମତା ନଡ଼େ
 କାର୍ଯ୍ୟ ମିନ୍ଦି ହଇଲ ମୀତା ମକଳ ଯେନେ ମତେ ।
 ମନ୍ଦିରୀନ ଦେଖ ଏ ଗୋଚେର ଯଥାବ
 ଯାହାତେ ଯିବ ଆଜେ ଯୋର ଓହକ ଡୋଳ ।
 ମନ୍ଦିରୀନ ଦେଖ ମୀତା ଗୋଚେର ଯଥାବ
 ଯାହାତେ ଭାବି ଆଜେ ଯୋର ଭରତ ଯହାବଳୀ ।

নন্দিনী যশুনি বানরকটক কোতুকী
 রথের ওপর থাকিয়া দেখে দিয়া ওকিকুহি ।
 নন্দিনী যশুনি বানর হরিষ বিশেষে
 বানরকটক বলে ঠাকুর আজি যাব দেশে ।
 রাম বলেন ভরদ্বাজ দেখে চিত্রকূটে
 মূনি সপ্তাষিভে মোর ব্যাজ হবে বাটে ।
 মূনির চরন বন্দিতে রামের হইল মন
 রামের মন বুকিয়া রথ নামিল উৎসব ।
 মূনির তনৌবনে রাম করিল পুবেশ
 সম্বল লোকে হরি বল রাম আইল দেশ ।
 মূনির চরনে রাম হইল লমস্কার
 দেশের বাক্য কহ মূনি যেনা আনি মার ।
 চৌদ্দ বৎসর বনবাস না আনি কুশল
 আমার দুঃখে ভরত ভাই হইয়াছেন দুঃবল ।
 মাতা বিয়াতি মোর কাশের ঘত রানী
 কেবা যৈল কেবা আছে কিছই না আনি ।
 মূনি বলেন রাম তুমি না হও ওতরোল
 সকলতে ভাল আছেন আবেশে দেহ কোল ।

মাতা বিমাতা তোমার কেহ নাই মরে
 দেশে গিয়া সভারে দেখিবে ঘরেঘরে :
 তোমার ভাই ভরতের অনুরূপ কাহিনী
 তারি ঘুণে ত্রিভুবনে কোথাও না শুনি।
 চতুর্দোল সিংহাসন এতিন পাটপাট
 হস্তী ঘোড়া রাশি ভরত স্রমে বহে বাটে।
 গীচের বাকল পরে ভরত ওচী দীরে গিরে
 সুগন্ধি নারায়ণ তৈল না মাখি শরীরে।
 রাজা হইয়া ভরত নহেন রাজভোগী
 মূনির ব্যবহার করেন যেন পরমার্থগী।
 ব্রহ্মসিংহাসনের ওপর গেতের বসন পাতি
 তোমার পাদুকা খুইয়া তাহে বদ্বেন দণ্ড ভাতি
 পাদুকার ছেটে থাকেন রাজ কক্ষসরসমে
 বশিষ্ঠ নারদ নইয়া থাকেন রাজকক্ষে।
 দেয়ান সঙ্কলি ভরত যখন ঘরে যায়
 তোমার পাদুকার তাই মাগোন বিদায়।
 মূনির কথা শুনিয়া রাজ্যের নাগিন ভরাস
 তাই দেখিতে ব্রহ্মনাথের বাতিন আবেশ।

মুনি বলেন রামচন্দ্র আইলা আমার ঘর
 তোমাদরশনে আমার জীবন মরল।
 মুনি সকল যত করে বিধু আরাধনে
 সেই বিধু আমিঘায়েন আপনি নারায়নে।
 আপনি বিধু বন্দুয়াথ আমিঘায়ে আমার পাশ
 তোমাদরশনে আমার এথাই মরণাম।
 যত দুঃখ পাইলা রাম দণ্ডক অরণ্যে
 তারে অধিক দুঃখ পাইলা সীতার হরণে।
 আপনি বিস্তর দুঃখ পাইলা দুর্জয় লঙ্কার বনে
 সকল দুঃখ পাশরিলা মারিয়া রাবনে।
 মরিল পাপ দেখিলে তুমি লঙ্কার ভিতর
 ইন্দ্র জীয়াইয়া দিল মরা যত বানর।
 সকল কথা জানি আমি বিদ্যানের কারনে
 আমি এক বর দিব আছে মোর মনে।
 আমার কাছে আইলে আমার পরিতের তরে
 সকল কটক ভুঞ্জাইব অতিথিবহারে।

তোমার পুসাদে মরিদু নহে মুনি
 আতা কর চুপুই ঠাট্টা মস্তক অক্ষৌহিনী।
 দিব্য আওয়াস দিব গোমার্শিঃ দিব্য দিব বামা
 ভালমতে করিব তোমার কটকের জিভাস্য।
 কথাকৃত্যু তোমার মণ্ডে বকিব ব্রজনা
 ব্রাহ্মি পুভাতে তোমারে দিবত মেলানি।
 ব্রাহ্ম বহেন মুনি গোমার্শিঃ অলঙ্কা বচন
 আজি হেথা থাকি কালি দেশেরে গমন।
 আশনারে নাহি চাই বানরের তরে
 বানরের আহা মিলুক তোমার তপের ফলে।
 তোমার দেশে যত আছে আমু কাঁঠাল
 অকালেতে ফল ফুল বীকর তালেডাল।
 শ্রুধান গাছ মুকুটক ফল ফুল পাতে
 গাছের ডালে মগ্নির বামা লাগুক চারিভিতে।
 নদ্বিগুম থাকিয়া বানর অঘোহিয়া যখন যাব
 প্রযেতে থাকিয়া যেন ফল ছিড়িয়া যায়।
 যতেক বর চান রাম সকল দেন নহি
 নানা অমৃত খাওয়াইয়া সকল কটক তুচ্ছ।

যত্নশীলার ভরদ্বাজ করিল বেয়ান
 মতীর আগে বিশ্বকর্মা আইল আউয়ান।
 বিশ্বকর্মা নির্মাণ করিল সোনার চওড়ি
 সোনার ঘাটে বাসিলেন দীর্ঘ পুষ্করী।
 আশি যোজনের পথ করিল মূল আওড়
 অমরাবতী মুগা ঘেসে করিল গঠন।
 মণ্ড-মার আনিতে মূলি পায়েন বেয়ানে
 দেবকন্যা লইয়া মূলি আইল সেইখানে।
 তাঁই বিচিন্ন সোনার নাটশান।
 দেব গাঙ্গুর্বা তথা বিদ্যাদিরির যেন।
 ভরদ্বাজের উপর ফলে ত্রিভুবন মোহে
 গঙ্গা যমুনা নদী সেইখানে বাহে।
 আরবার ভরদ্বাজ ঘূড়িল বেয়ান
 আপনি লক্ষ্মী দেবী হইল অধিষ্ঠান।
 লক্ষ্মী দেবী ঘায়ে গিয়া করিল বৃন্দন
 ইন্দুকন্যা করিতে লাগিল পরিবেশন।
 সোনার থাল সোনার তাবর হারি পীড়ি
 আশি যোজনের পথ বসিল সারি।

মূল্যবান কন্যা পরিবেশে বসে থাকে
 কে অন্ন দিয়া যায় দেখিতে না পারে ।
 লাভু পাপড় তিলমোদক রানিরানি
 পাঁচা কাঁঠালের কোশ বানর বসিয়া চুষি ।
 মধু পিয়ে বানরকটক ভরিয়াভরিয়া গাভু
 গাল ভরিয়া যায় কেহ ভাগির কালের লাভু ।
 কাললাভু খাইয়া বানরের চক্ষে পড়ে লোহ
 বাণ মা মরিল যেন বানর পাইল মোহ ।
 গনা আঁচড়াই কেহ করে খোঁজ
 বুড়া বানর বলে শুভ নিয়া থো ।
 যুবক বানর মদ করে নানা কেলি
 খাবার দায় থাকুক দুব্য চারিদ্বিগি ছেলি ।
 ক্ষীর ক্ষীর মা ক্ষীরের লাভ মুগমাঙলি
 অমৃত চিড়ই দুগ্ধ নারিকেল পুন্নি ।
 পাণ্ডম পান্ডা নানিম নামে জনপদ
 চন্দ্রকান্তি মনোহরা কলারতা নাম ।
 সুগন্ধি কমল অন্ন পাণ্ডম নিম্বক
 সুখে জোজন করিল আশ্রমের বটক ।

ଦେବଯୋଗୀ ଡକ୍କା ଡୋଗୀ ଧାହିତେ ମୁହାନ୍ତୁ
 ଘଡ଼ ନୀଳ ଓଡ଼ ଧୀନ ଧାହିତେ ମୁହାନ୍ତୁ ।
 ଗଳାମୋଷର ହଇଳ ବୁଦ୍ଧ ନୀରେ ଘାଟେ
 ଆଠଗଣ କରି ଖୁଇଳ ମିହାଂ-ମନ ଧାଟେ ।
 ଓଲଟିଆ ଡାବରେର ନରେ ଟିକଳ ଆଠଗଣ
 ମୁହାନ୍ତେ ଖୁଇଁଆ କରେ ତାମ୍ବୁଳ ଡକ୍କନ ।
 ମୋନାର ଧାଟେ ଖୁଇଳ ବାନର ନୀଘାତଳେ
 ନୀଳ ମୁହାନ୍ତେ ଗହଳ ବାନରେର କୋଳେ ।
 ନକା ଧାକିଆ କଳାଓଳା ଆମିୟାରେ ମଂ-ହତି
 ବାନରେର କୋଳେ ଲାଗିଲ ନୀତିନୀତି ।
 କଳାୟି ମଞ୍ଚେ ମୋଡ଼ିଲ ମଞ୍ଚାର ଗଳା
 ଏକ ମୁହେ ଗାଁଧିଲ ଘେନ ନୀରିଆଡ଼ାଣା ।
 ଦେବଦତ୍ତ କୋଳେ କରିଆ ନିନ୍ଦା ଘାୟ ମୁଖେ
 ମୁଖେ ବାନ୍ତି ବାନ୍ତି ମଞ୍ଚେ ଆମଳ କୋଡ଼ୁରେ ।
 ବାୟ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମୀର୍ତ୍ତା କରିଲ ଘର ମୁନ ଡକ୍କନ
 ବାୟଓଢ଼ା ବାନ୍ତିଆ ଡାକେ ବାନରମାନ ।
 ମୁଖେ ବାନ୍ତି କହେ ବାନର ମୁଖାନ୍ତ କୁଡ଼ୁଲେ
 ବାନ୍ତି ମୁହାନ୍ତେ ଓଢ଼ା ଆଡ଼ି ଦେହାନବେଳେ ।

ব্রাহ্মি পুঁজাত হইল পুঁজাঘবেহান
 বাতী কহিতে দেশের তরে চলে হনুমান ।
 নন্দীগুম্বা ঘাইবা ভাই ভরতের ওদ্দেশ্যে
 মোর কথা ভাইরে কহিবে অশেষ বিশেষে ।
 শূন্যের পূর ভূমি যানে আশ্রয়ান
 চণ্ডাল মিতরে আমার আশায়ে কল্যান ।
 চক্ষুর নিমেষে হনুমান ওঠিল গগন
 ভরতমস্ত্রাঘিতে ঘান বৃদ্ধিত গমন ।
 মনেমনে চিন্তেন বীর পবনমন্দন
 কোন স্থানে ওহার আগে দিব দরশন ।
 স্মৃতিবে চণ্ডাল জাতি বড়ই চকল
 বাসরহন দেখিয়া মোরে করিতে পায়ে বল ।
 মনুষ্যকনে ভেটিব ওহকহিদামানে
 এই ঘুক্তি মনেমনে করে হনুমান ।
 গজমুখী ঘর তাহা ছাউনি সব লাজ
 অনুমান হনুমান বলেন এই চণ্ডাল পাড়া ।
 চক্ষুর নিমেষে গেল শূন্যের পূর
 বাসরহন জাজিয়া মনুষ্যকন বীরে ।

তবু চণ্ডাল বসিয়াছে আশ্রয় দেয়নি
 মনুষ্যতবে হনুমান গৌল বিদ্যমান ।
 দেয়নে বসিয়াছে চণ্ডাল গিয়া পুষ্পমালা
 হনুমান বাঁজি কহে শুনহে চণ্ডাল ।
 রাম লক্ষ্মণ তোমাঘি আশ্রয়ন কল্যান
 যিত্র সম্ভাষনে চন তাতহ দেওয়ান ।
 হরিষে চণ্ডাল পুছে গদগদ ভাষে
 রাম লক্ষ্মণ মীতা দেবী কত দূরে আইসে ।
 কাণি রহিয়াছেন রাম ভরদ্বাজের পুর
 পথে দেখা পাবে রামের চনহ মনুর ।
 রাম লক্ষ্মণ আইল পড়িয়া গৌল মাঁড়া
 দামুড়তড়ু বাদ। বাজে নাচে চণ্ডালগাঁড়া ।
 ওত করিয়া স্থিতি বাক্যে টানিয়া পরে দাঁড়া
 নান্য অশ্রু মাতে আঁঠি শেল ফাটাই ।
 চতুর্দিশে হাত তুলি বাজায় চামুচি
 ওতবীজ করিয়া চণ্ডালের ঘোঁস নাচি ।
 নাচরে চণ্ডাল সব আনন্দ হয়ে
 আজুক চণ্ডালের কবি নাচে চণ্ডালের মায়ে ।

ଓହ ବଳେ ଦିନା ଯଦା ଦାମୀ ଆଉ ନଈର
 ଯିବୁମଣ୍ଡାସେ ଲହେବେ ନାନୁକେବ ଘନ ।
 ଓହା ଚରିୟା ଯଦା ଲହେବେ ଦୈ ଓହା
 ନଈର ଯଦା ଲହେବେ ଆଉ ନାନୁକେବ ।
 ଚଳିଲ ଓହାର ଯୋଗ ଦଗିବେ ଦିୟା ନାନ
 ମାତ୍ର କୋଟି ଚଉନ ଚଳିଲ ଓହାର ଯୋଗିନୀ ।
 ଏକେକ ଚଉନ ଚଳିଲ ଦେଖିବେ ନଈର
 ମକଲ ଯଦିୟା ଚଳିଲ ମାତ୍ର ଧୂହରେ ନଈ ।
 ନାନା ଦ୍ରବ୍ୟ ଲହେବେ ଓହା ଦାୟେବ ବାଜେ ଏବେ
 ଦାୟେବ ହେଉ ନାନୁକେବ ବାନରେ ମର ନାଦେ ।
 ଦାୟ ରଲେନ ଯିତା ଦୂର ଆଉ ହେ ବୁଲେ
 ଓହା ବଳେ ଦାୟ ଦୂର ଆସିଲି ଡାଲେଡାଲେ ।
 ଓହାର କଥା ଶୁଣିୟା ହେଲ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭେବ ହାମ
 ଦାୟ ବଲେନ ଯିତା ଏ ଯେ ଆସେବ ମଣ୍ଡାସ ।
 ଚଉନ ଆସେ ଦାୟ ନା କରୁନ ଯେ
 ବାଧେ ଓଲିୟା ଓହାବେ ଦିଲେନ ଆନିବେନ ।
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ଠାକୁରେବ ଏୟ ଠାକୁରାଣି
 ଚଉନ ବାନେ ଦାୟେବ ଲହେବେ ଦାୟେବ ଯିତାଣି ।

ମାତ କୋଟି ଡ଼ାଳି କେଳ ରାୟମହାସନ
 ଦେଖିବାୟାନ୍ତ ଡ଼ାଳି ମର ଗିଳି ମୁଗିଭୁବନ ।
 ରାୟମହାସନେ ହଇଳ ନାନ ବିଘୋଷଣ
 ମରବି ଲୋକ ମୁଗି ଗିଳି ଡ଼ାଳି ବିଘାଣ ।
 ରାୟରାୟ ବଳିଆ ଯଦି ଯରେତ ଡ଼ାଳି
 ମରବି ମେ ମୁଗି ଯାଏ ତନ୍ମ ନାହିଁ ଆର ।
 ବାନବ୍ରହ୍ମେ ହନୁୟାଣ ଓଷ୍ଠି ଗାଗନେ
 ଡ଼ାଳି ମହାସିତେ ଯାଳ ବୁଝିତ ଗାଗନେ ।
 ନାନା ଡ଼ାଳି ଏଡ଼ାଇଲ ନନ୍ଦି ନାନା ହାଳି
 ଗୋୟାଜୀ ନାହିଁ ହଇଲେନ ନରମମଜ୍ଜାନୀ ।
 ହେଟେ ନାଳଗାଢ଼ ଏଡ଼ାଇଲ ତିନି ନାତ ଯୋଜନ
 ନନ୍ଦିଗାୟ ଓଷ୍ଠିରୁ ନବନନନ୍ଦନ ।
 ଗାଗନଯାତ୍ରାରେ ବୀର ବ୍ରହ୍ମିଲ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ
 ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଧାକିଆ ବୀର ନନ୍ଦିଗାୟ ଦେଖେ ।
 ଗଡ଼ ମୁଠୀରେ ଦେଖିଲ ନବହାତର ମାନ୍ଦ୍ର
 ହସ୍ତୀ ଘୋଡ଼ା ଦେଖେ ବୀର ନବହାତ ଆକାର ।

সিংহাসনের ওপর পানই বড়িয়ারে মেতে
 খেত হায়রের বাতাস পড়িছে চারিভিটে ।
 তিন ঘোজন পুষ্প পুষ্পীক বিচিত্র নির্মাণ
 গাভের দ্বার শোভা করে বিচিত্র গঠন ।
 পৃথিবীতে রাজা লক্ষ কোটি অমৃত
 আটপাশি কোটি রাজা হারেতে মমৃত ।
 বিচিত্র নির্মাণ ঘর বিচিত্র আশ্রয়
 দশ ঘোজন একেক ঘর লাগেছে আকাশ ।
 মরকতের স্তম্ভ লক্ষা মালিক রতন
 হস্তী ঘোড়া মং-খ্যা নাই কে করে গণন ।
 টাই, চিহ্নিত মোতার নাটশালা
 দেব দানব গন্ধর্ব্বে হুয় বিদ্যাধিরের যেনা ।
 ব্রহ্মসিংহাসনের ওপর মেতের বসন পাতি
 তাহার ওপর পানই খুইয়া বড়িয়ারে ছাতি ।
 পানইর হেটে আছেন ভরত কুমারচন্দ্র
 বশিষ্ঠ নারদ লইয়া আছেন রাজকন্দ ।
 সাক্ষাতে ভরত বিষ্ণু হইয়াছেন অবিষ্ণু
 অনুরাগে ভরতে চিলিল হনুমান ।

অন্তরীক্ষ হইতে ওলিয়া করিল পুণ্যম
 ঘোড়হাতি করিয়া বলেন আপনাত্ন নাম ।
 হনুমান নাম আমার আতি বানর
 সুগ্ৰীবের পাত্র আমি শবনকোটির ।
 আপনি বিষ্ণু রঘুনাম তাঁর আমি দ্বাম
 এই পুণ্যে পাইলাম ভরত তোমার সম্রাট ।
 বিষ্ণু অবতার ভরত তুমি নারায়ণ
 তোমাদেবশনে হয় পাপ বিমোচন ।
 কেবল রাজার জিন কুলের নন্দিনী
 তোমার বান বিবাহ করিল কুলের কামিনী ।
 রাজমহাদেবী তিনি রাজার নন্দিনী
 মোহাগে জিনিলেন তিনি মাতি শত রানী ।
 রাজার মেধা করিয়া তিনি হইল পুতান রানী
 তাহার গর্তে ভরত বিষ্ণু অশোক আপনি ।
 স্বীয় বুকে বর মাগিল কুলের দুঃখর
 রামের বলবাস তিনি বাজিয়া মাগিল বর ।
 মাগের অপরাধ দৃঢ়াইলেন তোমা পুত্রের উল্লস
 তোমার চরিত্রে অমরতার নাগো প্রভুবনে ।

ହନ୍ତୀ ଘୋଡ଼ା ବଥ ଏକିଆ ହୁଏ ବାଟି ବହି
 ରାଜା ହଇଁଆ ଭାଉଁଛ ହେନ ଭଲ କହି ।
 ରାଜା ହଇଁଆ ଭରତ ତୁମି ନହ ରାଜାଭୋଗୀ
 ମୁନିବାବହାର ବର ଯେନ ପରମପୋଷୀ ।
 ଯେ ଭାଉଁ ଆନିତେ ଗୋଲେ ନଇଁଆ ରାଜାୟତ
 ଯେ ଭାଉଁ ବିହଲେ ଏହି ମାନି ବର ଦତ୍ତ ।
 ଘୋଡ଼ ବଂସର ଦୁର୍ଦ୍ଦଳ ତୁମି ଯେ ଭାଉଁର ଆବେଶେ
 ମୋହି ରାମି ମାଣିନ ଡୋରୀ ଖୁନ୍ଦେନେ ।
 ଶୁଭ ବାର୍ତ୍ତା କହିବ ଯଦି ମହନକମଳ
 ଶୁଭିଆ ଭରତ ଭାବେ ଦିନ ଆନିନିନ ।
 ହନୁମାନେ କୋଳ ଦିଆ ଭରତ ନହି ଏଡ଼େ
 ମୁକ୍ତାର ମାଧାଲି ଯେନ ଉଦ୍ଧେର ଭଲ ନିଦ ।
 ହନୁମାନ ବାର୍ତ୍ତା କହିଲେନ ଅୟୁତର ଉଦ୍ଧାର
 ଶୁନିବୁ ଭରତେର ମାୟ ମାଦଳ ମିଛକା ।
 ଭରତେର ଉଦ୍ଧେର ଆଲେ ହନୁମାନ ଡିଡ଼େ
 ହନୁମାନେ ଘାତ ଦିଡ଼େ ଯେନେନେ ଛିଡ଼େ ।
 ତିନି ଶତ ମାଣି ଦିନ ଆଡ଼ି ଦୁର୍ଦ୍ଦଳ
 ଦୁଇ ଶତ ମାଣ ଦିନ ଆୟୁ କାଣିନ ।

ଅଗ୍ନିବର୍ଣ୍ଣେ ମୋନା ଦିନ ଆମି ହାଜାର ଡୋଳି
 ଯାମି ଯାମିକ ଦିନ ଯାଦେତେ ଗାଁଥା ପଳା ।
 କୌଣ ସିନେ କୁଳେ ନୀଡେଲ ପାହାନ୍ତି ବାଧ୍ୟାନ
 ଏଗାନ୍ତି ନାମ କଥା ହନୁୟାନେରେ ଦିନ ଦାନା
 ବନ୍ୟାଓଳା ଦେଖି ହାମେ ନବନବନ
 ବନେର ନାମ ଆସି ବନ୍ୟାମି କୋନ ପୁରାଣେ ।
 ଯତ ଦାନ ଡେହ ଡରଡ଼ କିନ୍ତୁ ନା ଯାମି
 ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାପେର ଯମିନ ହେବେ ତାହା ଆସି ଗାମି ।
 ଏତ ସଦି ହନୁୟାନ ବାହାନ୍ତି କାବନ
 ପୁନର୍ଦ୍ଦଶି ଡରଡ଼ ତାହା ଦିନ ଆମିନିନ ।
 ଡୋଳି ବନ୍ୟାମି କୁନିନାମି ଅନୁବର୍ଣ୍ଣ କାହାଣି
 ବାନ୍ତିର ନାମ ହନୁୟାନ ଦେବେର ଡିଉର ଗାମି ।
 ଡରଡ଼ ବନେର ଜିଆମି ଆସି ଦେଶାନେର ଯାହା
 କୋନ କାହାଣି ବାନ୍ତିରକଟେକ ବାହେର ମହାୟ ଯାହା ।
 ଯୋର ବନ୍ୟାମି ବାନ୍ତିରକଟେକ ନାହିଁ କାହିଁ
 ବାନ୍ତିରକଟେକ ବାହେର ମହାୟ ଯାନେ ବିନ୍ୟାୟ ବାହି

কোন্‌ সেনাপতি কিংবা তাঁর বাখান
 দেশে আইলে সভাকার করিব সম্মান ।
 এত যদি পূর্বকথা তিফ্রিসে গুহুতে
 অকল কথা হনুমান নাগিল কহিতে ।
 রাজ্য ছাড়িয়া রঘুনানি গেল পঞ্চবটী
 ওথা গিয়া শূৰ্পনখার নাক কান কাটি ।
 চৌদ্দ হাজার রাক্ষস মারিল খর দুখন
 মায়ামণ্ডলে মীতা গইল রাবন ।
 মীতা চাহিয়া বেড়াইতে সূগ্ৰীবের সঙ্গে ভেটে
 সূগ্ৰীবেরে রাজ্য দিল বানি মারিফা ভোক্ত ।
 সৎ-মারের বানর আইল সূগ্ৰীবের আদেশে
 মীতা চাহিতে বানরকটেক গোনায় দেশে ।
 এক মাসের ভরে রাজ্য করিলেন চন্দ্র
 মাসের অধিক হইলে পুনে বাসি ভয় ।
 পাড়ালে পুবেশ করিলায় মহা অন্ধকার
 মরিব বানরকটেক মুক্ত করিলায় মার ।
 অন্ধকার পাড়ালের ভিতর করিল পুবেশ
 চণ্ড বাতল চাহিয়া কোথাও না পাই উদ্দেশ ।

বিকুণ্ঠিত নারীতে হইল সম্ভাতিত মনে দোষ
 দায়নীয় বলিতে তার গুণে দুই পাশা ।
 পাশুরাজ সম্ভাতি আটক পক্ষের তোম
 তার বাক্যে মাগিক তিনাই মীতা পাই শুভ ।
 মাগিরে কুমে গৌরাম মকল বানর
 একেশ্বর ভরত আমি তিনাইলাম মাগির ।
 একেশ্বর লঙ্কার ভিতর করিল পুঙ্খ
 রাজার অন্তঃপুরে মীতার না পাই গুদেদন ।
 আওয়ামে চাহি মীতা নাই দেখি
 পুণ্ডীরে বসিয়া কান্দে হইয়া বড় দুঃখী ।
 দুই পুহর রাতি গেল তৃতীয় পুহরে
 মীতা দেবী দেখি আশোকবনের ভিতরে ।
 কোথা হইতে আইনি জিআমেন বৈদেহী
 সুগুণের মনে মিডালি তাহা আমি কহি ।
 রামের অঙ্গুরী দিলাম মীতা এই নিদর্শন
 অঙ্গুরী পাইয়া মীতা করিল ফন্দন ।
 মীতা হইতে কাড়িয়া দিল বিহিত্র মনি
 মনি দিয়া পুঙ্খর চরনে কহিও কহিনী ।

ହେଲ ଯାମି ଆଶିଷା ଦିଲାଇ ଶିରାସିଦିଆଯାଲେ
 ଯାମି ନାହେଁ କାନ୍ଦିଲ ବିଷୁବ ତାହି ଜୁଇ ଅନେ ।
 ବାନରେର ମନେ ଯେମି କରି ବାନ୍ଧିଲ ମେଡୁବହ
 ମବାକ୍ତବେ ଚନ୍ଦ୍ରମାଧ ଯାନ୍ତି ନ ଦର୍ଶକର ।
 କୁହନ୍ତୁ ମେନା ଯାବା ତାଳ ନୀଳ ବାନରେର ଡେଇ
 ନାଗିନୀନ ମୁକ୍ତ କରିବ ଗବତ୍ତ ମନ୍ଦିରାଜେ ।
 ଇନ୍ଦ୍ରଜିତ୍ ଅତିବାସି ନକ୍ଷତ୍ର ବୀର ଯାନ୍ତି
 ଆମିନି ନାବିନ ଯାନ୍ତିନେନ ଦେବଦେବେ ତପି ।
 ମନ୍ତ୍ର କରୁ କରିନେନ ବାସି ନିତ ବାନ୍ଧବେ
 ବାସି ନକ୍ଷତ୍ର ମୀତା ତିଳ ଅନ ଆସିନେନ କୁମ୍ଭଳେ ।
 ମୁଗୁର ବାଜା ଆସିନେନ ବାନ୍ଧିନ ବିଜିତେ
 ମାନ୍ଦିରାଜ ନାହେଁ ତଳ ବାସି ମନ୍ଦିରାଜ ।
 କାଳି ବାନ୍ଧିନେନ ବାସି ଚନ୍ଦ୍ରବାସେର ବର
 ମଧ୍ୟେ ଯେମି ଯାନ୍ତିବେ ବାନ୍ଧେର ତଳେ ଅବୁର ।
 ଶୁଭ ବାର୍ତ୍ତା କହିଲ ଅମି ବୀର ହନୁମାନ
 ମନ୍ତ୍ରଦେର ଡେଇ ତରତ କରିଲ ମନ୍ଦିରାଜ ।
 ଶୁଭ ଦିନ ହେଲ ବେ ତାହି ମୁକ୍ତ ଅବନେନ
 ଚୋର ବାନ୍ଧେର ମନ୍ତ୍ର ମୁକ୍ତ ଆସିଲ ଦେବ ।

পাঁতরের পুতিয়া যত আছে স্থানে
 গন্ধ চন্দনে ডাঁহা সভাবে করাও স্থানে ।
 দেবতার স্থানে বাঁদ্য বাঁজাওক বাঁজি
 ধূপ দীপ নৈবেদ্য দেহ ঘূতের আল বাঁজি ।
 মল মল নৈবেদ্য তরিয়া দেহ ডালা
 সুগন্ধি চন্দনকাঁকের তাল ভাই পাঁজলা ।
 তাঁরা তহর কাঁচিয়া ভাই কর এক মোঘর
 আপনি ছাড়াও ধূলা মারি বাঁজহ কিধর ।
 পুতি নগরিয়া হারে পুতিয়া যাঁহ কলা
 গাছেগাছে পতাঁকা বাঁজ সুগন্ধি পুষ্পমালা ।
 আলগোচর তাঁরা বাঁজ নেতের ওয়াঁচ বেড়ি
 উথি মাঝে দেখে ফেন নগরের বহুয়াড়ি ।
 যে স্ত্রী রায়ের চন্দন করিবে নিরীকন
 কোঁচি অমোর পাঁচ হইবে বিমোচন ।
 যাতেক বলিল শুরত করিল শতরু
 নন্দিনী হইল যেন সুগভীর ।
 রাতা মহিউ চলিল শুরত কটকে ধূলা ওকে
 রায়ের দুই পাঁজই করিল মাতার ওপরে ।

পানই ওপরে উন্নত দণ্ড খেঁচ চামির চুলে
 চৌকি বসে মর ওপরাশী পথ বহিতে টলে।
 যত পা বাঁড়ায় ভরত তত নমস্কারে
 রাআসয়েত ঘান ভরত রাই আনিবারে।
 বলিষ্ঠ নারিক চলে কুলের পুরোহিত
 মণ্ড-সারের লোক চলে হইয়া আনন্দিত।
 মুদিত হইল ঘোলা সেতের ওয়াতে
 মাতি শত মণ্ডিনেতে কোশল্যা দেবী নড়ে।
 ব্রাহ্মণ কত্রিয় বৈশ্য শূদ্র বিস্তর
 রাই দেখিতে লোক জন চলিয়াছে তৎপর।
 ওছবাসে বহিয়া চলিল নারী গর্ভবতী
 লজ্জা ভয় জাতিয়া চলিল কুলের ঘূরতী।
 কান্দা খোঁড়া শিশু দুটা নয় অন্য জনে
 অল্প জন চক্ষু পায় অরামদরশনে।
 অনেক ব্রাহ্মণ চলে অনেক ব্রাহ্মণী
 পৃথিবীতে রয়ে নাহি রয়ে এক শ্রীণী।
 অধিকতর মন্যাসী চলিল ওছ'হাথে
 নমুংসক চলিল যে কুণ্ডিল রাখে।

গাছে পক্ষী না বসে পশু না বসে বলে
 হাবর অসি কীট পতঙ্গ রথের মনে ।
 স্রুত নিশাচ যত আছে অভূতাক্ষে
 ব্রহ্মনাথ দেখিতে যায় কেহ নাহি থাকে ।
 ক্রীড়ার পাত বিহনে বাহির হইল কত পথে
 তরু পথে ভরত রামকে না পান দেখিতে ।
 ভাত বলেন চকল আতি বানর হনুমান
 যত কিছু বলিল ঘোরে নহিল বিদ্যমান ।
 হনুমান বলেন ভরত না হও ওভরোল
 গোমতির পারে শুন কটকের বোল ।
 ভরদ্বাজ বলিল দেখে হরি বিদ্যমান
 শুধাণা গাছে ফল মূল লই এই মান ।
 এই দেখে রথধাম লাগিয়াছে আকাশে
 দুষ্কার সূজন রথ বহে রাজহংসে ।
 এই রথধামের কথা অপূর্ব কাহিনী
 রথ ওপর কটক চক্রে মত্তর অক্ষৌহিনী ।
 তিন কোটি রাব্রমে চড়েছে বিজীষন
 রথের এক কোণে গিয়া রয়েছে রাব্রদলিন ।

ବଧୂନ ଦେଖେ ମତେ ଚାକେଇ ଗଣନ
 ମୃତ୍ୟୁର ଡେଇ ଚାକେ ସେ ବଧୂର କିରନ ।
 ଭରତ ହନୁମାଳେ ହେତା ଦୁଇ ଅନେ ବଧନ
 ହେନକାଳେ ବଧ ନହୁଁଆ ଆହୁଳ ପଦନ ।
 ଭରତ ଦେଖିଯା ରାମ ହଇଲ ଶ୍ରୀହର
 ଆଦି ଚର୍ଯ୍ୟର ଅତି ଶ୍ରୀନ କଲେବର ।
 ଚଳିଯା ଆମିତେ ନା ଓଢ଼ିଦିଆ ନାଡ଼
 ହନୁମାନ କୋଳେ କରିଯା ବଧେ ଶିଖା ଠକେ ।
 ବଧୂର ଓମର ଚାରି ଭାଈ ହଇଲ ମରୁମାନ
 ଚୌଦ୍ର ବନ୍ଧୁର ପରେ ଦିନ ଆଲିନିନ ।
 ଆନଳି ଗୁଡ଼ ଗୁଣିନ ରାମ ଅବତାର
 ବାସେର ଚରଣେ ଭରତ କରିନ ନୟନାର ।
 ବାସ ନୟନାରିଆ ଭରତ ମୀତା ନୟନାରି
 ଭରତେ ଆଶୀର୍ବାଦ କରେ ମୀତା ମୁନ୍ଦରୀ ।
 ଚୋରାକାଳେ ଭରତ ନୟନ ନାହିଁ ବନ୍ଧେ
 ଭରତ ନୟନ କୋଳାକୋଳି ପରମମାନସେନ ।
 ତିଳେର ଅନୁର ବାଟେ ବୀର ନବୁନ୍ନ
 ଚାରି ଭାଈ ଯୋନିଆ ଶ୍ରବଣ ହଇଲ ଆଲିନିନ ।

ଏକ ବିଷୁ ଠାରି ଜନ ସାମ୍ରାଟ କାରଣ
 ଦେବୀନ ବଲେନ ମାତେ ହସ୍ତ ଗିୟା ସିଲନ !
 ଏକବାରେ ଠାରି ତାହି ହଇଲ ଆଲିନିନ
 ଏକ ଠାହି ମାହିୟା କରେ ମୁଖ ବରିଷନ ।
 ବଳିଷ୍ଠ ନାରାୟଣ ମୁନିର କରଣ ଚରଣ ବନ୍ଦନ
 ଆଉ ପତ ବନ୍ଦିନ ରାୟ କୁଳେର ସୁଞ୍ଜନ ।
 ମୁଖ୍ୟମୋକେ କୌଶଳୀର ଆଦି ଚର୍ଯ୍ୟମାର
 ରାୟ ବଢ଼ି ଦେବିର ମନେ ନାହି ଆଉ ।
 ଶୀତା ବିସାତାରେ ରାୟ କୈଳ ନୟଙ୍କାର
 ଆନିବର୍ଦ୍ଦି କରେନ ତାରା କରାୟା ପରିହାର ।
 ରାୟେ ବନବାସ ଦିଆ କୈକେୟୀ ହଇଯାଜେନ କାଳି
 ରାୟେ ଆନିବର୍ଦ୍ଦି କରା ତେ କୈକେୟୀ ନାଜ ଯାନି ।
 କୈକେୟୀ ଦେଖିଲ ରାୟ ବଡ଼ ଲଜ୍ଜିତ ଯବ
 ମୟମ ମାହିୟା ବଲେନ ରାୟ ଜଳ ବଢ଼ନ ।
 ତାମାର ଦୋଷ ନାହି ମତାହି ନୈବେର ନିବର୍ଦ୍ଦକ
 ମହେ କୋଥା ଧାକି ମୀତା ମାହିବେ ମନକହ ।

ତୋହାର ପୁମାଦେ ମୀତା କରିଲାୟ ଖୁଦ୍ଦାର
 ତୋହାର ପୁମାଦେ ବୁଦ୍ଧିଲାୟ ଭରତେର ବାବହାର
 ତୋହାର ପୁମାଦେ ପାଇଲାୟ ମୁଗୁର ମିତ
 ଶିତା ହଇସା କେହ କାର ନାହିଁ କରେ ଏତ ହିତ ।
 ଏକେଏକେ ରାୟଚନ୍ଦ୍ର କହେନ ମକଳ କାପ
 ରାୟେର ଟଳେ ଟକେଣୀ ଅଧିକ ପାହିନ ଲାଜ ।
 ଚାପେ ହଇତେ ଚନ୍ଦ୍ରନାଥ ସୁଯେ ବାହେ ବାଟି
 ହେନକାଳେ ଭରତ ଯୋଗୀନ ପାନି ଦୁଇପାଟି ।
 ଚୌଦ୍ ବନ୍ଧୁ ମେବା କରିଲାୟ ଦୁତ ଆରାଧିନେ
 ହେନ ପାନି ଲାଞ୍ଜିକ ପୁରୁଷ ଶୀତଳ ଚରଣେ ।
 ପାନି ପାୟେ ଦିନ ପୁରୁ କଲଲୋଚନ
 ପୁରୀମୟେତ ଯାତ୍ରା ଲୋଗାୟ ପାନି ଦରଶନ ।
 ମୁବେଶ କରିଳ ରାୟ ଭିତର ଆଠଗ୍ରାମେ
 ମନ୍ଦିର ନୋକେ ହରି ବଳ ରାୟ ଆଇନ ଦେଶେ ।
 ବାହର ଚୌଦ୍ରାଫ ରାୟ କରିଳ ଦେଶାନ
 ଚନ୍ଦ୍ରୀନ କୋଟି ମେନାପତି ଯାତ୍ରାହିଲ ପୁରୀନ ।
 ମନ୍ଦାକାରେ ଆମନ ଯୋଗୀନ ଶୀତୁଗତି
 ଚନ୍ଦ୍ରୀନ କୋଟି ବମିନ ପୁରୀନ ମେନାପତି ।

ভরাডোরে করান রাম কটক পরিচর
 সুগৌর রাজা দেখে এই সুখের উল্লাস ।
 অগ্নিদেব পুত্ররাজ দেখে হালির কুমার
 সুগৌর রাজা ছিল যারে সকল অধিকার ।
 গায় গীতাক দেখে এই গজমাধন
 শ্রীহরী দেবদু দেখে গীতাক চন্দন ।
 ধ্বজ কুমার দেখে পনস সঙ্গীতি
 নল নীল দেখে এই পুতাল সেনাপতি ।
 সুশ্রব আশুবান দেখে হুছেল অগ্নির
 ওষধি যন্ত্রে ওত যুছে বড় খরডর ।
 হনুমান বীর দেখে পদমলকন
 ঘাহার বিজয়ে আমি যারিলাম রাবন ।
 হনুমানের গুণের কথা কি কহ বিশেষ
 হনুমান করিয়াছেন যোর সীতার উদ্ধেশ ।
 যত কার্য হনুমানের সকল কার্য হত
 চারি ভাই হইতে যোর হনুমান হত ।
 লকার রাজা দেখে এই হামির বিজয়ন
 ঘাহার যত্নায় আমি যারিলাম রাবন ।

আপনি রঘুনথ গোসাঁনি ঘর তিন কছে ।
 অনুবর' জানে লোক তার মুখ চাহে ।
 কামিনী রাক্ষস বানর নানা মায়া বিরে
 রামের ইঙ্গিতে মনুষ্য হইল রাক্ষস বানরে ।
 ভরত বলেন স্নানী হইও রাক্ষস বানর
 পুতুর চরনে আশি করিব ওত্তর ।
 লম্বকার করিল ভরত রামের চরনে
 যোড়হাতে বলে ভরত রামবিদ্যামানে ।
 স্থান্য বিন আমার টাই আছে বাপের রাজ্য
 তোমার আজ্ঞা পাইয়া করেছি রাজকাৰ্য্য ।
 আজ্ঞা কর রাজ্য লহ বৈদ্য সিং-হাসনে
 সেবা করি থাকিব গোসাঁনি শীতল চরনে ।
 মহারাজ্য রাখিতে নারি আমার শক্তি
 গাভর গাধা বিড়িতে নারি সিংহের গতি ।
 বলী জনের বোঝা দুঃখল বহিতে নারে
 মহারাজ্য মহাপুরুষ রাখিবারে পারে ।
 আজি হইতে রাজ্যটার আমাতে নাহি লাগে ।
 পুৰুষকমে রাজ্য পুতু ভুতু ঘুণীঘুণে ।

ଭରତେର କଥା ଶୁନିଯା ହାମେ ଝୁଲୁନାଥ
 ଚାପିଯା ବୋଲି ଦେହ ଭାରି ମନାରିଯା ହାତ ।
 ବାରେବାରେ ବଳେ ଗଡ଼ତ ବିନୟ ବଚନ
 ଓଠିଆ ଝୁଲୁନାଥ ଗୋମାଞ୍ଜ ଦିନ ଆଜିବିନ ।
 ତୋମାର ବାବହାରେ ଭାରି ଆସି ଝୁଲୁନାଥ ବଳ
 ପୃଥିବୀ ପୃଥିବୀ ତୋମାର ଘୁଷିବେକ ଘନ ।
 ଗଳେକେ ଆନାହିଲ ଓଡ଼ମ୍ବ ତ୍ରିପି ବାର
 ଯାତାର ଉଠା କାଟିତେ ନାମିତେ ମଞ୍ଜିଲ ହାତୀର ।
 ମାତ ମାତ ନାମିତ ଆସିଲ ଲୋକେତେ ବାଧାନି
 ଧୁରେର ଚାଲି ନା ମାହି ଧାର ଘୋଷ ନକଲି ।
 ଚାରି ଭାରି ଝୁଲୁନାଥ ବସିଲ ମୋନାର ଘାଟେ
 ଶୁଭକ୍ଷେନ ନାମିତ ଯାତାର ଉଠା କାଟେ ।
 ଘାଟି ଚୁଲ କାମାହିୟା କାମେରେ କହିଲ ନିର୍ମାଣ
 ମୁହାମିତ ଗଞ୍ଜାଜଳେ କରାହିଲ ସ୍ନାନ ଦାନ ।
 ବଲୁଳ ଶ୍ରଦ୍ଧା ପଡ଼ିଲ ବିଚିତ୍ର ବସନ
 ଚାରି ଭାରି ମଞ୍ଜିଲ ବାସ ଚାରି ବାଜାର ବନ ।

ମୀତାରେ ସ୍ନାନ କରାହଲ ବାଜାର ପଡ଼ି ଶ୍ରୀମତୀ
 ବୈକୁଣ୍ଠ ଧାନ୍ୟା ନକ୍ସୀ ଆହଲ ଆନନ୍ଦ ।
 ବସୁନ୍ଧା କରେ ଜିଲେନ ସେଇତ ଆଚାର
 ବଳୁନ ପରିସ୍ରା ଏହିପଡ଼ ଆଜିଲ ମଂ.ମାର ।
 ଅପୋହ୍ୟାର ପଡ଼ି ଲୋକ ଉପସ୍ଥିତେ ଦୀର୍ଘ
 ଚୌଦ୍ର ବଂ.ମରେ ବହୁନ ଶ୍ରୀମତୀ ଦିବା ବସ୍ତ୍ର ପରି ।
 ବସୁନ୍ଧାଧର ଦୃଷ୍ଟେ ଲୋକ ଜିନିଷ ସବୁ ଦୃଷ୍ଟୀ
 ବସୁନ୍ଧାଧର ମୁଖେ ଲୋକ ବଡ଼ ଜିନିଷ ମୁଖୀ ।
 କୌଶଳ୍ୟା ମହାଦେବୀ କରନ୍ତି ବହୁନ
 ଚାରି ଡାହାଣ କରନ୍ତି ରାମ ଅମୃତ ଖୋଜନ ।
 ପଦ୍ମାବତୀ ମୀତା ଦେବୀ ଖୋଜେ ଆନନ୍ଦ
 ଖୋଜନ କରନ୍ତି କଟକ ମନ୍ତ୍ର ଅକ୍ଷୌହିନୀ ।
 ତିନି କୋଟି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲିପା ଖୋଜନ କରନ୍ତି ବିଜୟନ
 ମନ୍ତ୍ର ଅକ୍ଷୌହିନୀ କଟକ କରନ୍ତି ଖୋଜନ ।
 ମୁଖେ ଶ୍ରୀମତୀ ବହୁନ ରାମ ପୁତ୍ରାସ ବେହାଳେ
 ଶ୍ରୀମତୀ ପାତାଳେ କରେ ରାମେର ଦେହାଳେ ।
 ଅପୋହ୍ୟାର ରାଜା ହନ ମହନ ନୂଆତି
 ଅପୋହ୍ୟାର ଚଳିଲ ରାମେ ବିରିତେ ମତ ଜାତି ।

রায়ের মস্তিষ্ক চলিল মতে হস্তী ঘোড়া চড়ি
রায়ে দেখিতে স্ত্রী পুরুষ আইল রক্তাক্তি।

যে যেমন রিতে থাকে ঐ রিতে দীঘ
বৃদ্ধ কান্না ঘোড়া শিশু কেহ নাই রয়।

কান্না ঘোড়া বীরিয়াত আলি ফলা অনে
মকল দুঃখ ঘোড়া তার রায়েদরশনে।

ওদ্বন্দ্বীনে বীহিয়া আইমে নারী গর্ভবতী
লজ্জা ভয় এতিয়া আইমে যতক পুতী।

কি করিবে স্ত্রী কি করিবে বীনে তনে
মকল পান ঘুচিরেহ রায়েদরশনে।

চল মতে দেখি গিয়া রায়ের চন্দ্রবদন
শরীর মুক্ত করিব দেখিয়া লারায়ন।

ছত্রিশ কোটি মদমত্ত আইল দহুল
ছত্রিশ কোটি বানর নভে বিফলে বিশাল।

ঘোড়া হাতী চড়িয়া কটক আঘেবাঘ ঘাঘ
শুধানা গাছে ফল ফল মকল জিভিয়া খাট।

সুখের রথ যোগাইল তরুতর নাহে
রথের ওপর চারি ভাই বিকু পরিদুখে।

ଆମ୍ଭେ ଉପର ଦିଶିଲ ଯୋଡ଼ାର କଢ଼ିଆଳି
 ନୟନ ଠାକୁର ଠାୟର ଚୁଲାନି ମଢ଼ିରେ ବିଜୁଳି
 ମାତର ଓପର ନୟନ ଶେତ ଠାୟର ଦିବେ
 ବିକ୍ରୟର ଠାରି ଭାବି ଉପେର ଓପରେ ।
 ମୁଁ ଦିଶିଲେ ମାରି ଦିଶା ଲୋକେ ରହିଲା ଠାରେ
 ଉପେର ଯେଉଁ ଲୋକେ ଦେଖିଲା ଠାରେ ।
 ଅଳେଖ ମୁଁ ନାହିଁ ମୋମାନି ଡୋହାରେ ରାଜା
 ଅଳେଖ ରହୁଥା କର ଡୋହାର ମୁଖା ।
 ମର୍ଦ୍ଦକ୍ଷେପ ଦେଖି ଡୋହାର ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରବଦନ
 ମର୍ଦ୍ଦ ଲୋକେ ଯୁକ୍ତ ହୁଏ ରାୟଦରଶନ ।
 ଡାହେର କନ ଦେଖିଲା ଶ୍ରୀ ଯତିଆ ଗୋଳ ଡିଡ଼େ
 ଡାହେର କୋଳେ ନା ଡାଳ ରାୟ ମରନ୍ତର ଡିଡ଼େ ।
 ମରନ୍ତ ମରବିନ ନା ଡାଳ ଡାହେର କୋଳେ
 ଦିବ୍ୟଦାୟିନୀ ଶ୍ରୀ ମର ମଢ଼ିକା ଯେ ମନେ ।
 ଯେନ ଦାୟ ଡେଲ ମାତା ମୋଡ଼େ ଦୁଇ ଭଲ
 ଡାହେର ଶ୍ରୀ ଡିଡ଼େ ଦାୟ ଡାହେର କିକାରନ ।
 ଦାୟକେ ଦେଖିଲା ଶ୍ରୀ ଅଳେଖ ମଢ଼ିକା ଯତି
 ଆମ୍ଭେ ନିଶିକା ମାତେ ଡାଳ ଯେଉଁ ଡାଳ ।

କି କରିବେ ଯାଣି ନାହିଁ କି କରିବେ ବନେ
 ମହଲ ଦୁଃଖ ଘୁଞ୍ଚିଲ ଶ୍ରୀରାମଦର୍ଶନେ ।
 ଘରେ ଗିଆ ଶ୍ରୀ ନୋକେର ପୁନ ନହେ ସ୍ଥିର
 ଅପୋଦ୍ୟାୟ ପୁରୋକ୍ତ କରିଲ ବୁଝାବୁଝି ।
 ଭରତେର ଉରେ ବାନ୍ଧ କରିଲ ଆଦେଶ
 ରାକ୍ଷସ ବାନର ରହିତେ ବାମା ଧୂଳି କର ଦେଶ ।
 ବାହ୍ୟେର ଆଜ୍ଞାୟ ଭରତ ଚଳିଲ ମହର
 ବାଜିଆ ଅମର କରିଲ ଉଦ୍ଧୃଷ୍ଟ କୋଟି ଘର ।
 ଏକ ବୃକ୍ଷ ଆଓଘାମ ଦେଖିତେ କ୍ରମେ
 ଚାଲେର ଓପର ଖୋଜା କରେ ରତ୍ନେର କଳମ ।
 ରତ୍ନେର ଘରଧାନ ଶ୍ରୀ ବିରେ ନାନା ଗୋଡ଼ି
 ଏହି ଆଓଘାମେ ରହେ ମୁଖୁର ବାନରପତି ।
 ଆଉ ଆଓଘାମ ଦେଖ ଶ୍ରୀ ଶୁକ୍ଳ କାକ୍ଷକ
 ଗିଳ କୋଟି ରାକ୍ଷସେ ରହେ ବିଭୀଷଣ ।
 ଆଓଘାମଧାନ ଦେଖ ଯାନିକ ପାତର
 ଶତ ଶତ ବାନରେ ରହେ ଅମର କୋଡ଼ି ।
 ଆଉ ଆଓଘାମଧାନ ଦେଖ ଯୁକ୍ତଗାଠିନି
 ଏହି ଆଓଘାମେ ହନୁମାନ ଥାନ୍ତି ଆନନି ।

ଚନ୍ଦ୍ରିନୀ କୋଟି ମେଳା ଚନ୍ଦ୍ରିନୀ ଆହୋହିନୀ ବାନର
 ମଜାର ତରେ ଭରତ ଠାକୁର ଦିନ ବାମାସର ।
 ମିଛୁ ନଦିର ଡିରେ ଆର ମରପୁର ଡିରେ
 ଏତ ଦୂର ଚାପିଆ ବୈମେ ବାହମ ବାନରେ ।
 ମରପୁ ମିଛୁ ନଦୀରେ ଚନ୍ଦ୍ରିନୀ ଯୋଜନ
 ଏତ ଦୂର ବୈମେ ବାହମ ବାନରଗାନ ।
 ମୋନାଟି ଧାଡ଼େ ଖୁଇଲ ବାନର ନାଆଡ଼ିଲେ
 ଦେବକନା ଲହେଇ ବାନର ବଢ଼େ କୁଡ଼ୁଲେ ।
 ବାନ୍ତି ପୁଜାରେ ଗିଲ ଭରତ ମୁଖିବେର ବର
 ତତ୍ର ବସ ବିହାର କାଳି ଆରାଧେର ଓମର ।
 ମୁନବର୍ତ୍ତମୁ ନକର ମୁନ ଚେନ୍ଦ୍ର ଯାମ
 ବାସନ୍ତେ ବାଆ କାଳି ଆଜି ଅସିବାମ ।
 ହିତୁବନେର ଦୁରା ଆନିବ କୋଳ କାର୍ଯ୍ୟେ ଗଲି
 ମତେ ଆନିରେ ନାନ୍ତି ଚାନ୍ତି ମାଗିବେର ନାମ ।
 ଚନ୍ଦ୍ରିନୀଦି ଦିଲାର ଚାନ୍ତିଟି କଲମି
 ଚାନ୍ତି ମାଗିବେର ଅଳ ଦିବା ଯେନ ନା ହୟ ବାମି ।
 ମାତ୍ର ମତ ନଦୀ ଆଡ଼େ ପୃଥିବୀହସଲେ
 ଯୁନି ମଜାର ବାହମେ ପବିତ୍ର ହୟ ମେଇ ଅନେ ।

সীতা শত সোনার কলমি দিল্যে তব ঠাই
 মকন নদীর অন্ত যেস কালি প্লাতে পাই।
 বাসরের ভিতে সূর্য্যের চাহিল কটাক্ষেতে
 ধাইয়া বাসরকটক কলমি লইল হাতে।
 সূর্য্যের বলে চাঁর মাগিরে আমার চিহ্ন আছে
 ধানি আলির অন্ত আনিয়া ভাঙাও পাছে।
 বাসর পাঠাইয়া সূর্য্যের হইল নিশ্চিত
 রামের অবিস্ময় করিল শীঘ্রবিহিত।
 বশিষ্ঠ নারদ মুনি করেন বেদবিত্তি
 অধিন ভবনে শঙ্কু রামায়ণ শ্রুতি।
 রাম সীতা ও নবামে রহিল দুই জনে
 পুরীমধ্যেত রামের কাছে রহিল আগরনে।
 রাম সীতা দুই জনে কহেন কাহিনী
 আর একটি দিন গোমার্জি আজিল্যে এমনি।
 সীতার কথা শ্রুতিয়া হইল রঘুনাতথের হান
 যবীর বচনে তাঁরে করেন সন্তোষ।
 সীতা পূর্ব্ব দিন ও নবাম আছে পরিস্ফুট
 পর দিন রাজা হয় যে শীঘ্রবিহিত।

ଶୁଭ ସାନ୍ତି ମୁଣ୍ଡାତ ମୂର୍ଦ୍ଧାଦିନ ମୁକାଶ
 ହାତେ କଳମି ଭରିଯା ବାନର ଓଠିନ ଆକାଶ ।
 ଅଗ୍ନିହେନ ଓଠିଆ ଚଳିଲ ନୀଳ ବାନର
 ଚକ୍ରେର ନିୟେଷେ ଗୋଲ ବୀର ମୂର୍ଦ୍ଧମାଗିର ।
 ଅସୋଦିଆର ମୂର୍ଦ୍ଧମାଗିର ଚାରି ଶତ ଯୋଜନ
 ରାୟେର ତେଜେ ନୀଳ ବୀର ଗୋଲ ତଳନ ।
 କଳମି ଭରିଯା ଧୁଇଲ ମାଗିରେର ଘାଟେ
 ଚିହ ଚାହିଁଲା ନୀଳ ବୀର ଦେହାୟ ଓଡ଼ ଡ଼େ ।
 ବ୍ରହ୍ମଚନ୍ଦ୍ରନେର ଡାଳ ଦିଲେକ ଚାକିନି
 ମୁଣ୍ଡାବେର କାଢ଼େ ଧୁଇଲ ମୁଣ୍ଡାତ ବଜନୀ ।
 ଦୁର୍ଦ୍ଦାକାଳେ ଆମୁବାନ ମାହିମେ କରେ ଭର
 ଚକ୍ରେର ନିୟେଷେ ଗୋଲ ମନ୍ତ୍ରସମାଗିର ।
 ଅସୋଦିଆର ମନ୍ତ୍ରସମାଗିରେ ଆଟି ଶତ ଯୋଜନ
 ରାୟେର ତେଜେ ଚକ୍ରେର ନିୟେଷେ ଗୋଲ ତଳନ ।
 କଳମି ଭରିଲା ଧୁଇଲ ମାଗିରେର ପାଦେ
 ଚିହ ଚାହିଁଲା ଦୁର୍ଦ୍ଦାବୟେମେ ଦେହାୟ ଓଡ଼ରଦେ ।
 ଦେବଦାକିର ଡାଳ ଚାକି ଆହୁଦିନ ମାନି
 ମୁଣ୍ଡାବେର କାଢ଼େ ଧୁଇଲ ମୁଣ୍ଡାତ ବଜନୀ ।

ଦକ୍ଷିଣମାଗିରେ ଗିଳ ନଳ ବୀର
 ଦକ୍ଷିଣମାଗିର ମେଇ ବାନ୍ଧିଯାଚେ ଗାଢ଼ୀର ।
 ଅପୋଦିଆସ ଦକ୍ଷିଣମାଗିର ମାଟ ନତ ଯୋଜନ
 ବାସେର ଭେଜେ ନଳ ବୀର ଗିଳ ତୁଝନ ।
 ନଳ ଦେଖିଯା ମାଗିରେର ଓଡ଼ିଲ ନହାନ
 ଆରବାର ନଳ ବୀର ଆଇଲ ବିହାରନ ।
 ନଳ ଦେଖିଯା ମାଗିରେର ନାଗିଲ ଉରାମ
 ଆରବାର ଯେ ମାଗିର ଶ୍ରୀବନେର ଆମ ।
 ମାଗିରେର ବ୍ରାମ ଦେଖିଯା ନଳେର ହଇନ ହାମ
 ହାମିୟା ମାଗିରେର ଉରେ ଦିଡ଼େଜେନ ଆସାମ ।
 ଶୁଦୁନାଥେର ମନେ ଛିଲାସ ଡେଇ ଆରେ ବଳ
 କାର ନକ୍ତି ବାନ୍ଧିତେ ନାରେ ଡୋୟାର ଅଳ ।
 ଶୁଦୁନାଥ ରାଜା ହବେନ ଅପୋଦିଆନଗିରେ
 ଜଳ ନହେତେ ଆମିୟାରି ଡୋୟାର ମାଗିରେ ।
 ଯାନେ ଡୋଲାମାଡ଼ା କରେନ ନଳ ଯହାବଳ
 ଶୁଦୁ ବଳମି ଉଡ଼ିବେନ ଗରା ମାଗିରେର ଅଳ ।

কলমি ভরিয়া থুইল আঙ্গিলের ওপরে
 চিহ্ন চাহিয়া নল-বীর বেড়ায় জীরেজীরে ।
 সমুদ্রে দেখিল গাছ খেত চন্দন
 ভাল ভাঙ্গিয়া জলের ওপর দিল আছাদিন ।
 খেত চন্দনের তালে আছাদিল পানি ।
 সুগুণের কাছে থুইল পুভাত রজনী ।
 ওত্তরমাগির অঘোবীয়া হাজার যোজন
 কোল বীর ঘাইবে ভাবিছে মনেমন ।
 শরায় সুগুণের দৌঁছে করেন অনুমান
 হাতে কলমি আকাশে ওঠিল হনুমান ।
 দুই শব্দে যায় পবনে করিয়া ভর
 লেজের টানে ওপাড়য়ে গাছ পাঁতর ।
 আকাশে থাকিয়া গাছ জলে স্থলে পড়ে
 বন্ধু অনুবর্ত্তি যেন বাকুব বাহড়ে ।
 পবনগমনে যায় পবননন্দন
 দুই দণ্ডের ভিতর গেল হাজার যোজন ।
 কলমি ভরিয়া থুইল মাগিরের পাঁড়ে
 চিহ্ন চাহিয়া হনুমান বেড়ান ওত্তরতে ।

অগৌর চন্দ্রের তান দিনেহ চাকনি
 সুগুরের কাছে থুইল পুড়াত রক্তনী ।
 সভাকার পাঁছে গৌর বীর হনুমান
 জন নইয়া আইল বীর সভার আশ্রয়ান ।
 গায় গবাক্ষ সরস আর গন্ধমাদন
 কেশরী কুমুদ আর গবাক্ষ চন্দন ।
 মহেন্দ্র দেবেন্দ্র আর বীর পনম
 সকল তীর্থের তল আইল মাঁও পাঁও কলম ।
 রাম মীরা দুই জনে বসিল সিংহাসনে
 রামের মাতিয়া তল চালে সুগুরি বিজীষনে ।
 মূর্গ মর্ত্য পাঁতালিতে দুই রাজা মঞ্চে
 দুই রাজা চন্দ্র চিত্রান জগন্নাথের ওপরে ।
 পৃথিবীতে রাজা লক্ষ বোটি অশুভ
 রাম অভিষেকের সব দ্বারেতে মজুত ।
 মূর্গ লোক মর্ত্য লোক আইল পাঁতাল
 অযোধ্যায় ভিড়ুন হইল যিশাল ।
 মণ্ডহানের ভিতর আছিল ঘড় রাজা
 অযোধ্যায় আইল মন্ডে করিতে রামের পূজা ।

রুহিবাহুরে স্থান নাই কটকের স্থলধূলি
 নানা পথে দ্বাদ্য রাজান দেন করতালি ।
 চারিভিতে চায়র চুলায় সকল রাজাগণ
 কায়ের কাছে যেতান ভাই তিন জন ।
 বুদ্ধি বলেন গ্রাম না ঘর রঘুনাথের স্থান
 দেবকন্যাগণ গিয়া কখন কল্যাণ ।
 ভোক্তা কোটি দেবতা লইয়া রহিল অনুরীক্ষে
 সকল দেবকন্যা কায়ের সমুখে ।

রতী সতী পলিবর্তী লীলাবতী ভানুমতী
 আইল অভিষেকমন্দিরীনে
 হাতে লইয়া দুবর্ষ ধান রহিল প্রায়ের স্থান
 রায় মীতরে করিতে কল্যাণ ।
 অয়জয় রামচন্দ্রের রহিল রঘুনাথের
 হইল অভিষেক রায়
 স্নান পাঠে ধমিন রায় চারি ভাই অধিকার
 জননারে করিল পূজায়া

আইল বিদ্যাবিরগিনে অভিষেকনিমন্ত্রণে
 হরষিত হইল কমললোচন
 বিদ্যাবির বিদ্যাবিরী হরষিত সুগন্ধপুর্ন
 নৃত্য গীত বাদ্য বাজন।
 আইল রাজা পূজাগনে অভিষেকনিমন্ত্রণে
 হরষিত হইল ত্রিভুবনে
 নানা রত্নবর দানে তুঘিল ঘণ্ড ব্রাহ্মণে
 রামের অভিষেক কীর্তিবাস ভনে।

ব্রহ্মা ফেলাইয়া দিল মোনার পদ্মমালা
 অম্বরীক্ষে পড়িল মালা রঘুনামের গলা।
 মনি মানিকেরে নির্মিত রত্নহার
 ইন্দু পাঠাইয়া দিল রামের অলঙ্কার।
 নানা মনি মানিক রত্ন পরশ পাতির
 কুবেরের হার পড়িল কণ্ঠার ওপর।

দেবের আলকারে রাম হইল ব্রহ্মিত
 রঘুনাথ রাজা হইল অগ্নি হরষিত।
 রঘুনাথের অভিষেক শুনে যেই নরে
 ইহ লোকে সঙ্গম হাতে পর লোক উরে।
 অভিষেক রামের ভাই যেই নরে শুনে
 সকল মগিল তার হাতে দিনেদিনে।
 বিশ্ববীর ব্রাহ্মণ গেল রঘুনাথের দান
 তিন কোটি সের সুবর্ণ ব্রাহ্মণে দিল দান।
 গুণ্য ব্রহ্মি দেন কারে করিতে ওপভোগে
 সৎসার বিলাস রাম যে ঘত মাগে।
 পূর্ণ চৈত্র মাস পূনর্বসু নক্ষত্র
 শুভফলে রামের ওপর বিরিল দণ্ড চন্দ্র।
 সোনার পদ্মযোণী গলে সূর্য্যহেন বলে
 হেন মালা দিল রাম সূর্য্যবের গলে।
 অসীমের হাঁপ মারিয়া শ্রাম লঙ্ঘিত
 রঘুনাথের দান পাইয়া অসীম ব্রহ্মিত।
 চতুর্দশ কোটি সেনা পাইল রঘুনাথের দান
 অভিযানে রা নাহি হাতে হনুমান।

কদম্বাখের দান নাইয়া মতে ইহল সুখী
 অভিযানে হনুমান বুজিল দুটি আঁখি ।
 কোন অপরাধ করিনু পুত্রের চরণে
 মতারে তুষিল যোরে না তুষিল কেনে ।
 হনুমান দেখিয়া মীতা কাড়িল গলার হার
 হারের মূল্য নাহিক বস্তু ত্রিভুবনের মার ।
 হার দেখিয়া ত্রিভুবন চাহেন ঘরঘর
 নানা রত্ন মনি-মানিক পরশ পাড়র ।
 বড়বড় মেলাপতি করে অনুমান
 মতে বলে মীতার গলার হার কেবা পান ।
 হাতে হার করিয়া মীতা আরাম নেহালি
 রামভিতে চান মীতা হাতে হার বরি ।
 মীতার মন বুঝিয়া রাম করিল সম্বোধন
 যারে ভোমার ইচ্ছা যায় তাঁরে কর দান ।
 অনুদ্রেশ থাকিতে ঘেবা ওদ্রেশ করে
 মরিয়া ছিকাম পুন দান দিলেন বারে ।
 ঐযত বুঝিয়া মীতা হার কর দান
 কোন জন না করিবে হারের অভিমান ।

হনুমানের পানে মীতা নেহালে বারের
 দ্বিষ্টা গিয়া হনুমান গিনায় হার পারে ।
 হনুমানের গিনায় লোভে মীতার হারজকা
 মীতার চরনে বীর হাত করিল মোড়া ।
 মীতা বলেন যত কাল থাকিবে পৃথিবী
 রোগী পীড়া না হবে বাপু হইও চিঃ স্থিরী ।
 চন্দ্র সূর্য্য নক্ষত্র নদীত পুচ্ছ
 যাদ-রামের নাম থাকিবে সৎসার ।
 উত্থান হইও তুমি অক্ষয় অমর
 হনুমান অমর হইল মীতার পাইয়া বর ।
 রামনাম দুই অক্ষর হইবেক ঘেই স্থানে
 যথাযথ থাকিবে তুমি আমিবে সেইখানে ।
 বিভীষণ দেখিয়া রাম করিলেন আদর
 আজ হইতে তুমি আমায় ভাই মহোদর ।
 চারি ভাই ছিলাম আমিরা হইলাম নক-জন
 পাঠ ভাই যেনিয়া এখন করিব পুণ্যজন ।
 দুই মাম ছিলাম তথা ব্রাহ্ম বালর
 বিদায় করি আপন কার্য্য চলহ মনর ।

নানা বৃত্ত মানি মানিক পাইলেন আলহাতি
 রামচন্দ্র গাইতে যান পাইয়া পুরস্কার ।
 নানা সুখ ভুঞ্জে মতে পাইয়া আদর
 দুই মাস ছিল তথা রাক্ষস বানর ।
 আপন দেশে চলিল ঠাট্টে পাইয়া মেলাদি
 রামের কথা कहিতে যান অপূর্ব কাহিনী ।
 পাড়া লতা গাইত বানর পরিভ কাচুড়ি
 রঘুনাথের পুন্দ্রাদে ফোটার পরিপাটি ।
 কেমনে পাইলেন পুত্র রামের তিল
 আর কত দিনে দেখিব রামের চরন ।
 রাক্ষস বানর জাতিয় রাম মনুষ্যে বৈষ্ণব
 চারি ভাই দাত্য করেন অগতে পূজিত ।
 দশ হাজার বৎসর করেন লোকের অরিন
 তোম্ব থাকিতে বলিষ্ঠের নাহিক মরন ।
 রামরাজ্যে লোক জন কেহ নাহি হিংসে
 যতযত রাজাগিন আরমি পুমানশ ।
 রামের রাজ্যে শৌক না আনে কোন জন
 রাম রাজা বলিয়া লোকের হইল ঘোষণা ।

শান্ত মিত্র বসিয়া রাম মুক্তি অনুমানি
 শূন্যক রথেরে রাম দিতেছেন যেলানি ।
 শূন্যক রথেরে তরে রাম কহেন মন্দিরীল
 বিদায় দিলেন রঘুনাম মভার বিদ্যমান ।
 কুবেরের রথ তোমায় আনে সর্ব্ব জনে
 কুবেরে জিনিয়া তোমায় নিলেক রাবনে ।
 হেন রাবন মারিয়া তোমায় করিলাম ওদ্ধার
 কুবেরে আনাইও আমার পরিহার ।
 চলিল যে রথখান আরাম আদেশে
 চক্ষুর নিমেষে গেল পবনত কৈলাশে ।
 কুবের হলে রথ তোর কে দিলেক বিদায়
 রাবন লইল তোমায় জিনিয়া আমায় ।
 শূন্য বলি রথ তোর নিলেক রাবনে
 তোমার ওপর পুণ্যবধু করিল গমনে ।
 পৃথিবী থাকিবেন রাম এগির হাজার বংশ
 রামের মেধা করিলে তোর শুদ্ধ কলেবর ।
 আরাম যখন করিবেন বৈকুণ্ঠে গমন
 মিরিয়া দেশেরে তখন করিহ গমন

চলিল যে রথখানি কুবেরের আদেশে
 আইল গেল রথখানি চম্বুর নিমেষে ।
 রথ বলে রথুনাথ কর অবধান
 আশ্রয় চড়িতে পারে মণ্ড-নারের পুত্রী ।
 রায়ের কাছে রথখানি রাহে অকুরীক্ষে
 মনবন্ধন : থখানি শ্রীরাঘবের দেখে ।
 ভরত যত পূজা লোকের করিল পালন
 মনন পামরিল লোক রায়দরশন ।
 রাক্ষস বানর একিরা রায় খানিষে বেড়িত
 তারি ভাই রাজ্য করেন পরমপরিহিত ।
 কীর্তিবাস পণ্ডিতের কবিত্ত অমৃতের ভাণ্ড
 এত দূরে সমাণ্ড হইল লকীকাণ্ড ।

